

Aproximación bibliográfica a la vida y obra de Vandelvira

ANA LEÓN PADILLA / GEMA ORTEGA GONZÁLEZ / ELISA RUEDA QUERO

RESUMEN

Se recogen las referencias bibliográficas publicadas sobre la figura del arquitecto Andrés de Vandelvira. Para facilitar su consulta se han elaborado una serie de índices específicos atendiendo a los diferentes enfoques que se puedan dar al tema.

ABSTRACT

This study collects the bibliographical references available on the architect Andrés de Vandelvira. For ease of reference, a variety of indexes are included covering different perspectives of this subject.

El trabajo que presentamos se enmarca dentro del quehacer bibliográfico que promueve el Instituto de Estudios Giennenses. En este caso sobre la figura y obra de Andrés de Vandelvira, al cumplirse el V Centenario de su nacimiento.

La Biblioteca del IEG tiene como misión, entre otras, la de crear herramientas que faciliten la labor investigadora de los especialistas en autores y temas giennenses.

Según L.N. Malclés¹, Bibliografía se define como «*aquella disciplina que tiene por objeto el conocimiento de todas las publicaciones impresas. Consiste en la búsqueda, en el listado y en la descripción de los documentos impresos o multicopiados siguiendo reglas establecidas y finalidades científicas y prácticas, con el fin de constituir aquellos instrumentos de trabajo intelectual necesarios para realizar un racional y rápido control a todo género de publicaciones*».

Aunque Malclés limita el concepto de bibliografía al conocimiento de las *publicaciones impre-*

sas, nosotros pretendemos recoger la producción bibliográfica existente sobre Vandelvira, desde el primer manuscrito sobre su obra realizado por su hijo hasta las últimas incorporaciones que en formatos digitales se pueden encontrar en Internet.

No ha resultado fácil delimitar qué publicaciones debían ser incluidas en esta bibliografía. Tras un primer análisis, decidimos recoger aquellas con una información más científica. No obstante, habría que hacer una distinción entre las obras específicas que tienen a Vandelvira como tema principal y aquellas otras de carácter general, que tratan el tema del Renacimiento en España o Andalucía y que sirven para completar una visión general del contexto histórico-artístico de este arquitecto. Sin embargo, no se han

¹ MALCLÉS, Louise-Nöelle. *Les sources du travail bibliographique*, 3 vols., Genève: Librairie Droz, 1950 (1965 reimp.)

incluido obras bibliográficas de carácter general tales como *Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de ultramar*² o *Atlante Español*³.

Para la realización del presente trabajo fue necesario un estudio previo y pormenorizado de la vida y obra de Vandelvira a fin de familiarizarnos con su universo creativo, lo que nos permitió definir un índice de lugares en los que había trabajado y de las obras en las que intervino en alguna medida.

En un primer vistazo a la producción bibliográfica sobre Vandelvira constatamos que encontraríamos referencias en múltiples tipos documentales: obras generales, enciclopedias, diccionarios, obras de referencia específicas sobre arte, monografías, artículos de publicaciones periódicas, folletos, informes, tesis, conferencias, páginas web, etc. Asimismo constatamos la existencia de otras publicaciones con información sobre Vandelvira que podemos denominar no principales, como las historias locales, que podían ofrecer, como así es, noticias de cierto interés. Todos ellos están incluidos en esta bibliografía, si bien, hay que señalar que han quedado fuera los artículos de prensa, que requieren un estudio más exhaustivo y que afrontaremos próximamente, así como la figura y la obra de Vandelvira en la literatura.

Convencidos de que la Biblioteca del IEG es el sitio adecuado para realizar el estudio propuesto, comenzamos una búsqueda en su Hemeroteca para localizar aquellos artículos de revista de fondo giennense y de intercambio relacionados con el tema. Para ello, consultamos las bases de datos de esta institución, buscando primero aquellas revistas dedicadas al arte o a la cultura general. Miramos los índices de publicaciones como *Senda de los Huertos: revista cultural de la provincia de Jaén*, *Paisaje: crónica mensual de la provincia de Jaén*, *Don Lope de Sosa: crónica mensual de la provincia de Jaén* o *Úbeda: revista mensual ilustrada*, sin olvidar, por supuesto, el *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*. Cuando las revistas no disponían de índices, se consultaron una a una, en busca de los artículos más interesantes: *Ibiut*,

Ahisvi, *Giennium: revista de estudios e investigación de la Diócesis de Jaén*, *La puerta de la Villa*, *Entorno y Alsur* son algunas de las publicaciones periódicas que analizamos.

Consultamos los fondos de la Biblioteca del Instituto de Estudios Giennenses, esta vez en busca de monografías, y hallamos libros como *Andrés de Vandelvira: arquitecto*, de Fernando Chueca Goitia o *Andrés de Vandelvira* de Pedro Galera Andreu, cuya bibliografía ha sido el punto de partida de este trabajo.

También recopilamos catálogos de exposiciones como *La arquitectura del Renacimiento en Andalucía: Andrés de Vandelvira y su época*; actas de jornadas y congresos, como las *Jornadas de Estudios Históricos: «Andrés de Vandelvira y su tiempo»* realizadas en Jaén.

Asimismo revisamos los folletos turísticos y los programas de ferias y fiestas de las distintas localidades de la provincia que pudieran resultar interesantes, entre ellos los realizados por los Ayuntamientos y la Diputación Provincial de Jaén.

Una vez localizado todo el material existente en el Instituto de Estudios Giennenses iniciamos una búsqueda a través de Internet, consultando las Bases de Datos mundiales disponibles en la red. Se hicieron búsquedas en: CSIC, ScienceDirect, ISI Web of Knowledge (acceso CICA), Francis, Ovid, Eric, Springer, PCI (Periodical Contents Index), Scopus, Sica, Historical Abstracts y Teseo

También se han recogido ciertas bibliografías de autores relevantes como la de Chueca Goitia, que nos han servido como complemento y guía y las páginas web de Internet.

Las referencias encontradas se han ordenado según el siguiente cuadro de clasificación:

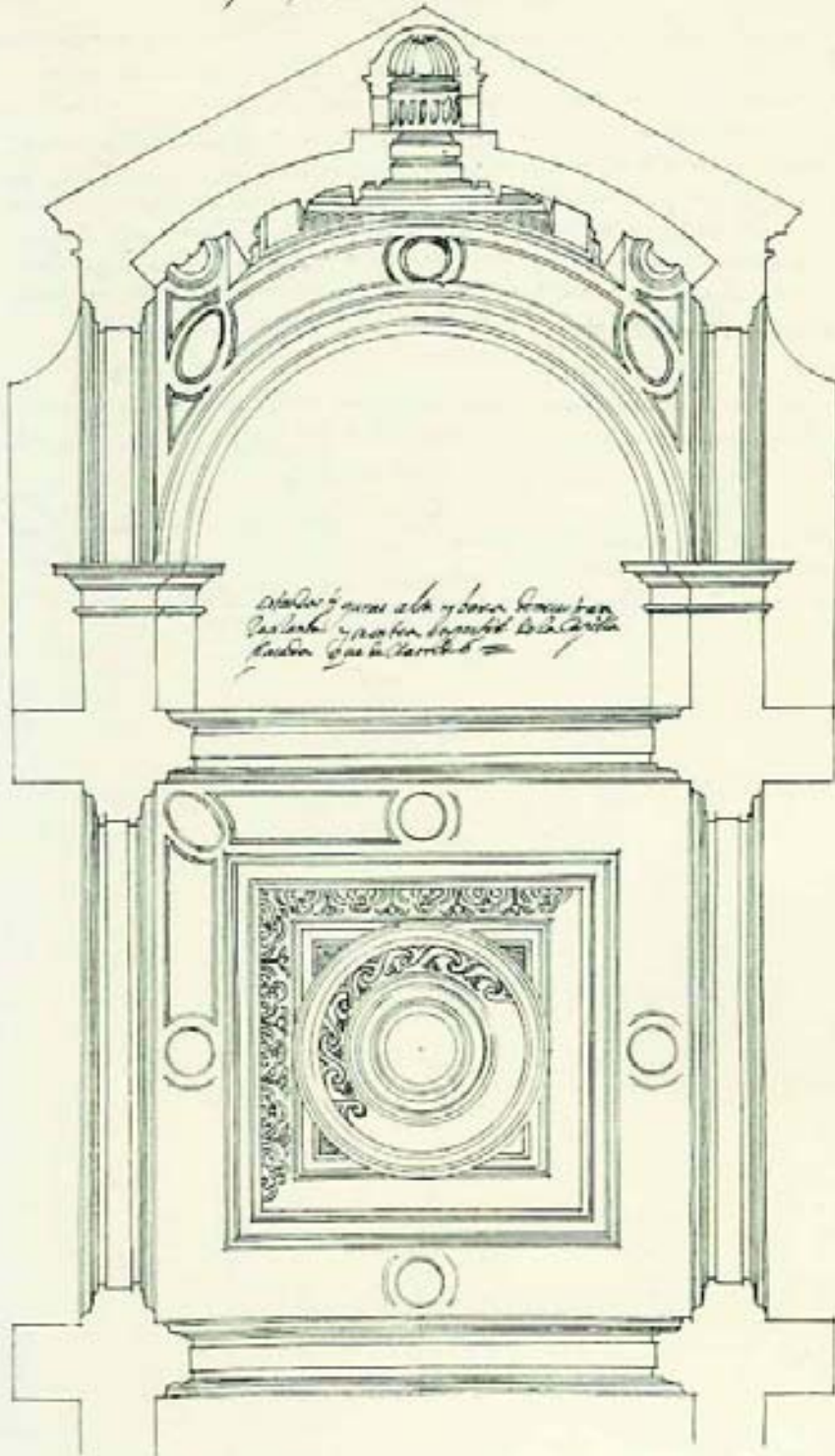
² MADDOZ, Pascual. *Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de ultramar*. Madrid : [s.n.], 1846-1850

³ ESPINALT Y GARCÍA, Bernardo de. *Atlante Español ó Descripción general geográfica, cronológica é histórica de España*. Madrid : en la Imprenta de Gonzalez, 1787

Dib. 120.

pila cuadrada abovedada.

111



[Fol. 113 r.]

1. VIDA

- 1.1. Biografía.
- 1.2. Pensamiento.
- 1.3. Contexto familiar.
- 1.4. Contexto Histórico-Artístico.
 - 1.4.1. Contexto Histórico.
 - 1.4.2. Contexto Artístico.

2. OBRA

2.1. ARQUITECTURA.

- 2.1.1. Arquitectura Religiosa.
 - 2.1.1.1. Catedrales.
 - 2.1.1.1.1. Baeza.
 - 2.1.1.1.1.1. Catedral de Baeza.
 - 2.1.1.1.1.1.1. Capilla de San Miguel o de los Arcedianos.
 - 2.1.1.1.2. Cuenca.
 - 2.1.1.1.2.1. Catedral de Cuenca.
 - 2.1.1.1.3. Guadix.
 - 2.1.1.1.3.1. Catedral de Guadix.
 - 2.1.1.1.4. Jaén.
 - 2.1.1.1.4.1. Catedral de Jaén.
 - 2.1.1.1.4.1.1. Proyecto
 - 2.1.1.1.4.1.2. Sacristía
 - 2.1.1.1.4.1.3. Portada Sur
 - 2.1.1.1.4.1.4. Sala Capitular
 - 2.1.1.1.4.1.5. Cripta o Panteón
 - 2.1.1.1.4.1.6. Capillas
 - 2.1.1.1.5. Málaga.
 - 2.1.1.1.5.1. Catedral de Málaga.
 - 2.1.1.2. Conventos.
 - 2.1.1.2.1. Alcaraz.
 - 2.1.1.2.1.1. Convento de San Francisco.
 - 2.1.1.2.2. Baeza.
 - 2.1.1.2.2.1. Convento de San Francisco.
 - 2.1.1.2.2.1.1. Capilla Mayor
 - 2.1.1.2.2.1.2. Capilla de los Benavides.
 - 2.1.1.2.3. Jaén.
 - 2.1.1.2.3.1. Convento de Santo Domingo.
 - 2.1.1.2.3.1.1. Portada.
 - 2.1.1.2.4. La Guardia.
 - 2.1.1.2.4.1. Convento de Dominicos o Convento de Santa María Magdalena de la Cruz. (v.a. 2.1.1.4.4.1. Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Asunción (La Guardia).

- 2.1.1.2.5. Linares.
 - 2.1.1.2.5.1. Convento de Santo Domingo. (v.a. 2.1.1.4.8.1. Iglesia de Santa María de la Asunción).
- 2.1.1.2.6. Úbeda.
 - 2.1.1.2.6.1. Convento de Nuestra Señora de la Merced.
 - 2.1.1.2.6.1.1. Claustro.
 - 2.1.1.2.6.2. Convento de San Andrés o de Santo Domingo de los Franceses.
 - 2.1.1.2.6.2.1. Bóveda del crucero.
 - 2.1.1.2.6.3. Convento de San Nicasio.
 - 2.1.1.2.6.3.1. Arco de enterramiento para Arnaldo de Ortega.
 - 2.1.1.2.6.4. Convento de Santa Clara.
- 2.1.1.2.7. Uclés.
 - 2.1.1.2.7.1. Convento de Uclés.
- 2.1.1.3. Ermitas
 - 2.1.1.3.1. Andújar.
 - 2.1.1.3.1.1. Santuario de Nuestra Señora de la Cabeza.
- 2.1.1.4. Iglesias.
 - 2.1.1.4.1. Alcaraz.
 - 2.1.1.4.1.1. Iglesia de la Santísima Trinidad.
 - 2.1.1.4.2. Alcaudete.
 - 2.1.1.4.2.1. Iglesia de Santa María.
 - 2.1.1.4.2.1.1. Tribuna.
 - 2.1.1.4.3. Andújar.
 - 2.1.1.4.3.1. Iglesia de San Miguel.
 - 2.1.1.4.3.2. Iglesia de Santiago.
 - 2.1.1.4.4. Cazorla.
 - 2.1.1.4.4.1. Iglesia de Santa María.
 - 2.1.1.4.5. Huelma.
 - 2.1.1.4.5.1. Iglesia Parroquial de la Inmaculada Concepción.
 - 2.1.1.4.6. Huéscar (Granada).
 - 2.1.1.4.6.1. Colegiata de la Encarnación. Hoy, Iglesia Parroquial de Santa María la Mayor.
 - 2.1.1.4.7. Jaén.
 - 2.1.1.4.7.1. Iglesia Parroquial de Santa María Magdalena.
 - 2.1.1.4.7.1.1. Torre.
 - 2.1.1.4.7.1.2. Tribuna
 - 2.1.1.4.7.2. Iglesia de San Bartolomé.
 - 2.1.1.4.7.2.1. Tribuna.
 - 2.1.1.4.7.3. Iglesia de San Miguel.
 - 2.1.1.4.7.3.1. Portada.
 - 2.1.1.4.8. Jódar.
 - 2.1.1.4.8.1. Iglesia Parroquial de la Asunción
 - 2.1.1.4.9. La Guardia.
 - 2.1.1.4.9.1. Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Asunción.
 - 2.1.1.4.10. La Iruela.
 - 2.1.1.4.10.1. Iglesia Parroquial de Santo Domingo
 - 2.1.1.4.11. Linares.
 - 2.1.1.4.11.1. Iglesia Parroquial de Santa María de la Asunción.
 - 2.1.1.4.12. Mancha Real.
 - 2.1.1.4.12.1. Iglesia Parroquial de San Juan Evangelista.

- 2.1.1.4.13. Mengíbar.
 - 2.1.1.4.13.1. Iglesia Parroquial de San Pedro
- 2.1.1.4.14. Sabiote.
 - 2.1.1.4.14.1. Iglesia Parroquial de San Pedro Apóstol.
- 2.1.1.4.15. San Clemente (Cuenca).
 - 2.1.1.4.15.1. Iglesia Parroquial.
- 2.1.1.4.16. Torreperogil.
 - 2.1.1.4.16.1. Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Asunción.
- 2.1.1.4.17. Torres.
 - 2.1.1.4.17.1. Iglesia Parroquial de Santo Domingo de Guzmán.
- 2.1.1.4.18. Úbeda.
 - 2.1.1.4.18.1. Sacra Capilla del Salvador.
 - 2.1.1.4.18.1.1. Portada Sur.
 - 2.1.1.4.18.1.2. Planta.
 - 2.1.1.4.18.2. La Iglesia de San Nicolás.
 - 2.1.1.4.18.2.1. Capilla del Deán Ortega.
- 2.1.1.4.19. Villacarrillo.
 - 2.1.1.4.19.1. Iglesia de la Asunción.
- 2.1.2. Arquitectura civil.
 - 2.1.2.1. Ayuntamientos y Casas Consistoriales.
 - 2.1.2.1.1. Alcaraz.
 - 2.1.2.1.1.1. Casa Consistorial.
 - 2.1.2.1.2. Baeza.
 - 2.1.2.1.2.1. Casa del Corregidor y Cárcel.
 - 2.1.2.2. Casas.
 - 2.1.2.2.1. Úbeda.
 - 2.1.2.2.1.1. Casas de Alonso de Villarroel.
 - 2.1.2.2.1.1.1. Fachada.
 - 2.1.2.2.1.2. Casa de Julio de Aquilis.
 - 2.1.2.2.1.2.1. Portada.
 - 2.1.2.2.1.3. Casa del Licenciado Manuel
 - 2.1.2.2.1.3.1. Portada.
 - 2.1.2.2.1.4. Cortijo de Don Hernando de Valencia (Cañada de El Linar).
 - 2.1.2.3. Hospitales.
 - 2.1.2.3.1. Toledo.
 - 2.1.2.3.1.1. Hospital de Afuera.
 - 2.1.2.3.1.1.1. Capilla Mayor.
 - 2.1.2.3.2. Úbeda.
 - 2.1.2.3.2.1. Hospital de los Honrados Viejos.
 - 2.1.2.3.2.2. Hospital de Santiago.
 - 2.1.2.4. Palacios.
 - 2.1.2.4.1. Torres.
 - 2.1.2.4.1.1. Palacio de los Marqueses de Camarasa o Palacete de Francisco de los Cobos.
 - 2.1.2.4.2. Úbeda.
 - 2.1.2.4.2.1. Palacio del Deán Ortega.
 - 2.1.2.4.2.2. Palacio de Vázquez de Molina o Palacio de las Cadenas.
 - 2.1.2.4.2.3. Palacio Vela de los Cobos.
 - 2.1.2.5. Plazas.
 - 2.1.2.5.1. Alcaraz.
 - 2.1.2.5.1.1. Plaza Mayor.
 - 2.1.2.6. Pósitos.

- 2.1.2.6.1. Alcaraz.
 - 2.1.2.6.1.1. Pósito.
- 2.1.2.6.2. Baeza.
 - 2.1.2.6.2.1. Positillo.
- 2.1.2.6.3. La Iruela.
 - 2.1.2.6.3.1. Pósito.
- 2.1.2.7. Puentes.
 - 2.1.2.7.1. Baeza.
 - 2.1.2.7.1.1. Puente de Mazuecos.
 - 2.1.2.7.2. Cuenca.
 - 2.1.2.7.2.1. Puente de San Pablo.
 - 2.1.2.7.3. Úbeda.
 - 2.1.2.7.3.1. Puente de Ariza.
- 2.1.2.8. Torres.
 - 2.1.2.8.1. Alcaraz.
 - 2.1.2.8.1.1. Torre del Tardón
- 2.1.3. Arquitectura militar.
 - 2.1.3.1. Castillos.
 - 2.1.3.1.1. Canena.
 - 2.1.3.1.1.1. Castillo de Canena.
 - 2.1.3.1.2. Sabiote.
 - 2.1.3.1.2.1. Castillo de Sabiote.

2.2. ESCULTURA.

- 2.2.1. Escultura religiosa
 - 2.2.1.1. Imaginería
 - 2.2.1.1.1. Jaén
 - 2.2.1.1.1.1. Ecce Homo
 - 2.2.1.2. Retablos
 - 2.2.1.2.1. Baeza.
 - 2.2.1.2.1.1. Retablo de la Capilla de San Miguel o de los Arcedianos (Catedral de Baeza).

2.3. ARTES MENORES.

- 2.3.1. Pasamanos.
 - 2.3.1.1. Úbeda.
 - 2.3.1.1.1. Iglesia del Salvador.
- 2.3.2. Pretilos.
 - 2.3.2.1. Úbeda.
 - 2.3.2.1.1. Iglesia del Salvador.
- 2.3.3. Púlpitos.
 - 2.3.3.1. Úbeda.
 - 2.3.3.1.1. Iglesia del Salvador.
- 2.3.4. Rejería.
 - 2.3.4.1. Baeza.
 - 2.3.4.1.1. Reja de la Capilla de San Miguel de los Arcedianos de la Catedral de Baeza.
 - 2.3.4.2. Úbeda.
 - 2.3.4.2.1. Rejas de entrada de la Iglesia del Hospital de Santiago.
 - 2.3.4.2.2. Verja de la Capilla del Deán en la Iglesia de San Nicolás.

3. OBRAS GENERALES

3.1. RENACIMIENTO

3.1.1. España.

3.1.1.1. Andalucía.

3.1.1.1.1. Jaén (Provincia)

3.1.1.1.1.1. Alcaudete.

3.1.1.1.1.2. Andújar.

3.1.1.1.1.3. Baeza.

3.1.1.1.1.4. Canena.

3.1.1.1.1.5. Cazorla.

3.1.1.1.1.6. Huelma.

3.1.1.1.1.7. Jaén.

3.1.1.1.1.8. Jódar.

3.1.1.1.1.9. La Guardia.

3.1.1.1.1.10. La Iruela.

3.1.1.1.1.11. Linares.

3.1.1.1.1.12. Mancha Real.

3.1.1.1.1.13. Sabiote.

3.1.1.1.1.14. Torreperogil.

3.1.1.1.1.15. Torres.

3.1.1.1.1.16. Úbeda.

3.1.1.1.1.17. Villacarrillo.

3.1.1.1.2. Cádiz.

3.1.1.1.3. Córdoba.

3.1.1.1.3.1. Lucena.

3.1.1.1.4. Granada.

3.1.1.1.4.1. Guadix.

3.1.1.1.4.2. Huéscar.

3.1.1.1.5. Málaga.

3.1.1.2. Castilla la Mancha.

3.1.1.2.1. Albacete.

3.1.1.2.1.1. Alcaraz.

3.1.1.2.2. Cuenca.

3.1.1.2.2.1. Cuenca.

3.1.1.2.2.2. San Clemente.

3.1.1.2.2.3. Uclés.

3.1.1.2.3. Toledo.

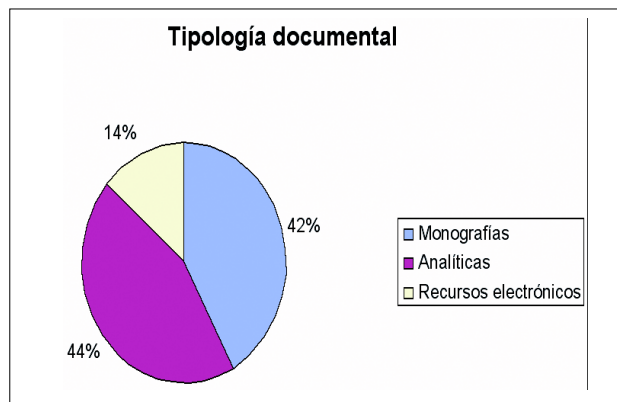
3.1.1.2.3.1. Toledo.

Como vemos, este cuadro se estructura en tres partes: vida, obra y obras generales y recoge todas las obras relacionadas con el autor. Esta clasificación se complementa con cuatro índices: onomástico, toponímico, de obras y de materias.

Las referencias bibliográficas se han redactado conforme a las normas ISO 690-1987: para monografías y publicaciones seriadas, y la ISO 690-2 (1997): para los recursos electrónicos.

Las materias han sido asignadas según la *Lista de Encabezamientos de Materia para las Bibliotecas públicas*.

En un breve acercamiento bibliométrico a la bibliografía expuesta constatamos que, de las 554 referencias encontradas, casi la mitad de las publicaciones, un 44%, son obras analíticas, es decir, artículos de revistas, colaboraciones en monografías o aportaciones a jornadas y congresos. Un valor muy aproximado corresponde a las monografías, que alcanzan un 42%. El resto se refiere a las aportaciones electrónicas.



En cuanto a la evolución temporal de la productividad, se pone de manifiesto que un 1% corresponde a los siglos XVI-XIX, un 82% se encuadra dentro del siglo XX y durante el presente siglo se ha producido un 17% del total.

El primer documento recogido es un manuscrito del XVI: *Tratado de arquitectura*. El manuscrito N° 12.686 de la Biblioteca Nacional. Aunque no aborda directamente el tema de Vandelvira nos ha parecido interesante recogerlo, ya que habla de la arquitectura en la época de este artista.

La primera referencia sobre Vandelvira como tal es el *Libro de trazas de cortes de piedra* que escribió Alonso de Vandelvira. Geneviève Barbé-Coquelin de Lisle⁴ lo sitúa entre el 1575 y 1591.

Existen dos versiones manuscritas de este texto, datadas en el s. XVII, el manuscrito 12.719 de la Biblioteca Nacional de Madrid que lleva por nombre *Libro de cortes de cantería de Alonso de Vandelvira, arquitecto. Sacado a luz y aumentado por Philipe Lázaro de Goiti, arquitecto* y el manuscrito R 10 de la Escuela de Arquitectura de Madrid, una versión más completa pero más errónea atribuida a Sombigo: *Exposición y declaración sobre el tratado de Cortes de Fabricas que escriuio [Alonso] de Valdevira*.

Y aún hay otro manuscrito posterior, el N° 12.744 de la Biblioteca Nacional. Se titula: *Sacado de Baldeelbira, fragmentos de dibuxos y discursos de arquitectura de Alonso de Vande Elvira*, de Lázaro de Goiti

El siguiente libro es ya de 1794. Se trata del *Retrato al natural de la ciudad y termino de Jaén*, escrito por Martínez Mazas y aunque no trata de forma exclusiva el tema de Vandelvira y de la arquitectura, sí que hace alusiones a las obras de este autor en la provincia.

La producción literaria se dispara en la segunda década del s. XX, gran culpa de ello la tiene la revista local *Don Lope de Sosa*, que engloba un 72 % del total de publicaciones en este período.

Hay una significativa depresión entre los años 1931 y 1940, sin duda debido a la situación política por la que atravesaba España en ese momento.

Después, la revista *Paisaje* dará un nuevo impulso a los trabajos sobre el tema.

Pero es a partir de los setenta cuando definitivamente se dispara la producción bibliográfica. En este período adquieren más importancia las monografías, aunque siguen publicándose

⁴ VANDELVIRA, Alonso de. *El tratado de arquitectura de Alonso de Vandelvira* / edición de Geneviève Barbé-Coquelin de Lisle, 2 vols., Albacete : Caja de Ahorros Provincial, 1977

numerosos artículos de revista. Además hay que añadir las guías turísticas y folletos. A finales del s.XX las nuevas tecnologías darán un nuevo impulso a la producción, ya que Internet empieza a tomar un papel relevante.

Aunque la gráfica muestra luego un suave descenso hay que tener en cuenta que aún estamos en la mitad de la década. Si en cinco años hay ya 83 publicaciones, queda demostrado que la tendencia es claramente ascendente.

La siguiente tabla corresponde a la distribución de los autores según el número de firmas.

Según los datos obtenidos vemos que de las 554 referencias bibliográficas obtenidas 136 no poseen autoría. En los 418 registros con autoría observamos que han trabajado 235 autores. Los denominados autores transeúntes, es decir, los que poseen una firma por autor dan un porcentaje del 33,04 %. El resto de autores se van a ir distribuyendo según el número de firmas realizadas hasta llegar al máximo de 21 firmas que las posee un autor conformando en porcentaje el 4,57% del número de firmas.

Firmas autores	Autores con nº firmas	% autores	% Acumulado de autores	Nº firmas	%	Acumulado firmas	% acumulado
1	152	64,68	64,68	152	33,04	152	33,04
2	42	17,87	82,55	84	18,26	236	51,30
3	15	6,38	88,94	45	9,78	281	61,09
4	10	4,26	93,19	40	8,70	321	69,78
5	3	1,28	94,47	15	3,26	336	73,04
6	6	2,55	97,02	36	7,83	372	80,87
7	1	0,43	97,45	7	1,52	379	82,39
8	1	0,43	97,87	8	1,74	387	84,13
9	1	0,43	98,30	9	1,96	396	86,09
12	1	0,43	98,72	12	2,61	408	88,70
14	1	0,43	99,15	14	3,04	422	91,74
17	1	0,43	99,57	17	3,70	439	95,43
21	1	0,43	100,00	21	4,57	460	100,00
	235	100,00		460	100,00		

Autores más productivos:

A U T O R	Nº DE FIRMAS	% DE FIRMAS
CHUECA GOITIA, Fernando	21	11,67
GALERA ANDREU, Pedro	17	9,44
CAMPOS RUIZ, Miguel	14	7,78
RUIZ CALVENTE, Miguel	12	6,67

A U T O R	Nº DE FIRMAS	% DE FIRMAS
CAZABÁN LAGUNA, Alfredo	9	5,00
MORENO MENDOZA, Arsenio	8	4,44
RODRÍGUEZ-MOÑINO SORIANO, Rafael	7	3,89
AGULLÓ, M.	6	3,33
CRUZ CABRERA, José Policarpo	6	3,33
GÓMEZ-MORENO, Manuel	6	3,33
MARÍAS FRANCO, Fernando	6	3,33
RUIZ FUENTES, Vicente M.	6	3,33
TORRES NAVARRETE, Ginés	6	3,33
BARBE-COQUELIN DE LISLE, Geneviève	5	2,78
CHAMORRO LOZANO, José	5	2,78
ORTEGA Y SAGRISTA, Rafael	5	2,78
TESSARI, Cristiano	5	2,78
AZCÁRATE RISTORI, José María	4	2,22
CAMÓN AZNAR, José	4	2,22
LAMPÉREZ Y ROMEA, Vicente	4	2,22
MOLINA HIPÓLITO, José	4	2,22
MURO GARCÍA, Manuel	4	2,22
PALACIOS GONZALO, José Carlos	4	2,22
PRETEL MARÍN, Aurelio	4	2,22
ROKISKI LÁZARO, María Luz	4	2,22
VANDELVIRA, Alonso de	4	2,22

De los datos obtenidos sacamos en conclusión que el autor más productivo es Fernando Chueca Goitia con 21 firmas, de las cuales 6 son monografías y el resto son colaboraciones en publicaciones periódicas como el *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, el *Boletín de la Real Academia de la Historia*, o en enciclopedias como *Ars Hispaniae*.

Como segundo autor que más ha publicado sobre este arquitecto figura Pedro Galera Andreu con 17 firmas, consejero del Instituto de Estudios Giennenses. Ha realizado dos monografías

relacionadas con el tema que nos ocupa; una es referente a la persona y obra del arquitecto *Andrés de Vandelvira* y otra relacionada con el Renacimiento en Jaén *Arquitectura y arquitectos en Jaén a fines del XVI*. Este autor ha dirigido y participado en varios congresos, conferencias y en diversas publicaciones periódicas como el *Boletín del Instituto de Estudio Giennenses* o el *Archivo Español de Arte*.

Con 14 firmas encontramos a Miguel Campos Ruiz; con 12, Miguel Ruiz Calvente; con 9, Alfredo Cazabán Laguna; con 8, Arsenio More-

no Mendoza; con 7, Rafael Rodríguez-Moñino Soriano; con 6, encontramos seis autores M. Agulló, José Policarpo Cruz Cabrera, Manuel Gómez Moreno, Fernando Marías Franco, Vicente M. Ruiz Fuentes y Ginés Torres Navarrete; con 5 firmas aparecen Geneviève Barbe-Coquelin de Lisle, José Chamorro Lozano, Rafael Ortega y Sagrista y Cristiano Tessari.

El nivel de colaboración en las ciencias sociales y humanas siempre ha sido inferior al que muestran las ciencias empíricas. El indicador más utilizado para medirlo es el *índice de colaboración*, que indica la media de firmas que han intervenido en los artículos o trabajos:

Total de registros	Registros en colaboración	Un solo autor
418	27	391
%	6,46	93,54

Según estos datos, de los registros con autoría, la mayoría son realizados por un solo autor y tan sólo el 7% son obras en colaboración.

En cuanto a las materias, éstas se han asignado según el cuadro de clasificación realizado para el presente trabajo.

Existe una primera diferenciación entre los trabajos referidos al personaje de Vandelvira (Biografía, genealogía, etc.), su obra (sobre todo arquitectónica, pero también referida a esculturas atribuidas y obras menores) y por último las obras

generales (obras de consulta que abarcan el Renacimiento a distinto nivel y que tocan de algún modo la figura de Vandelvira).

Más de la mitad son trabajos sobre estas obras de referencia. Del resto, el 12 % abarcan su vida y el 34% se refiere a sus realizaciones artísticas.

Materias	Nº Registros	%
VIDA	67	12,09
OBRA	189	34,11
OBRAS GENERALES	298	53,79
TOTAL	554	100

La bibliografía recogida sobre su obra arquitectónica podemos subdividirla en tres partes:

- Religiosa.
- Civil.
- Militar.

De los 179 registros bibliográficos sobre arquitectura, se ha escrito en su mayor parte (79%) sobre la arquitectura religiosa (catedrales, conventos, iglesias, ermitas).

El 12% corresponde a arquitectura civil y el 9% a arquitectura militar.

Los registros bibliográficos corresponden tanto a obras de carácter general como a registros específicos sobre cualquier obra en concreto.

Bibliografía Vandelviriana

1. VIDA

1.1. Biografía

1. *ALCARAZ: cultura, nombres, personajes, libros, biblioteca*: Alcutur, 2001-2005 [citado 9 Noviembre 2005]. Disponible en World Wide Web: <http://www.alcutur.org/cultura/index.htm>
2. ALMENAS, Conde de las. Andrés Vandaelvira. - En: *Don Lope de Sosa*: crónica mensual de la Provincia de Jaén, Jaén, 1918. (n° 62). P.39-41
3. ALMENAS, Conde de las. Andrés de Vandelvira. - En: *Arte Español*, Madrid, 1916. (t. III). P.929
4. *ANDRÉS de Vandelvira*: Wikipedia [citado 27 Octubre 2005]. Disponible en World Wide Web: http://es.wikipedia.org/wiki/Andr%C3%A9s_de_Vandelvira
5. *ANDRÉS de Vandelvira* [citado 8 Noviembre 2005]. Disponible en World Wide Web: <http://www.juntadeandalucia.es/averroes/ceipsanisidoro/Documentos/Culturales/Ubeda/Vandelvira/Biografia.htm>
6. *AQUELARRE: el Juego de Rol Demoníaco Medieval*: Aquelarreweb, 2004 [citado 3 Noviembre 2005]. Disponible en World Wide Web: <http://www.aquelarreweb.net/enlaces/personajes/vandelvira.htm>
7. ARCO, Ricardo del. Chueca Goitia, Fernando: Andrés de Vandelvira: [Recensión Bibliográfica]. - En: *Argensola*, Huesca, 1954. (n° 5, vol. 20). P.395
8. AZPITARTE y SANCHEZ, José. El ánimo de Andrés de Vanda-Elvira [sic] al través de su testamento. - En: *Don Lope de Sosa*: crónica mensual de la provincia de Jaén, Jaén, 1919. (n° 73). P.6-9
9. BAQUERO ALMANSA, A. *Los profesores de las Bellas Artes murcianos: con una introducción histórica*. Murcia: Imp. Sucesores de Nogués, 1913
10. CAPEL MARGARITO, Manuel. El alcaraceño Andrés de Vandelvira: algunas interrogantes de su vida y de su obra. - En: *Congreso de Historia de Albacete* (3°. 1983. Albacete), Albacete, 1984. P.423-441
11. CAZABÁN LAGUNA, Alfredo. Demostración documental del enterramiento de Andrés de Vandaelvira. - En: *Don Lope de Sosa*: crónica mensual de la provincia de Jaén, Jaén, 1918. (n° 67). P.216-217
12. CAZABÁN LAGUNA, Alfredo. El rico labrador de Villacarrillo, Andrés de Vandaelvira. - En: *Don Lope de Sosa*: crónica mensual de la provincia de Jaén, Jaén, 1922. (n° 109). P.14-16
13. CEAN BERMÚDEZ, Juan Agustín. *Diccionario histórico de los más ilustres profesores de las Bellas Artes de España*. Madrid : Istmo: Akal, 2001
14. CEAN BERMÚDEZ, Juan Agustín. Vandelvira [sic]. - En: *Diccionario histórico de los más ilustres profesores de las Bellas Artes de España*, Madrid. Reales Academias de Bellas Artes de San Fernando y de la Historia, 1965. (t. V, 353 p.)
15. CHUECA GOITIA, Fernando. *Andrés de Vandelvira*. Madrid: Instituto Diego Velázquez, 1954
16. CHUECA GOITIA, Fernando. *Andrés de Vandelvira: arquitecto*. Jaén: Riquelme y Vargas, 1995
17. CHUECA GOITIA, Fernando. *Andrés de Vandelvira: arquitecto*. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1971
18. CHUECA GOITIA, Fernando. Andrés de Vandelvira. - En: *Paisaje: crónica mensual de la provincia de Jaén*, Jaén, 1954. (n° 88). P.776-784
19. CHUECA GOITIA, Fernando. Andrés de Vandelvira y sus tres estilos. - En: *Cultural Albacete*, 1985. (n° 14)
20. CHUECA GOITIA, Fernando. Jaén y Andrés de Vandelvira. - En: *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, Jaén, 2003. (n° 186). P.83-91
21. CHUECA GOITIA, Fernando. *Andrés de Vandelvira* [en línea]. Albacete: Diputación Provincial, 1985 [citado 27 Octubre 2005]. Disponible en World Wide Web: <http://www.dipualba.es/Archivo/Estudios/Andr%C3%A9s%20de%20Vandelvira.htm>

22. DEL testamento de Andrés de Vandelvira. - En: *Don Lope de Sosa: crónica mensual de la provincia de Jaén, Jaén, 1913.* (Año 1, n° 1). P.50
23. GALERA ANDREU, Pedro. *Andrés de Vandelvira.* [Madrid]: Akal, 2000
24. L. T. B. Chueca Goitia, Fernando: «Andrés de Vandelvira» [Recensión Bibliográfica]. - En: *Archivo Español de Arte, 1954.* (n° 27). P.158
25. LASSO DE LA VEGA, Javier. Entorno a la figura de Andrés de Vandelvira y su proyección artística en Úbeda y Baeza. - En: *Entorno, Jaén, 1994.* (Año 3, n° 14). P.1-13
26. LEGADO andalusí: *Ficha Vandelvira, Andrés de* [en línea]. Granada: Fundación El legado andalusí [citado 2 Noviembre 2005]. Disponible en World Wide Web : <http://www.legadoandalusi.com/legado/contenido/rutas/personajes/3636.htm>
27. LORITE GARCÍA, Pedro. Las fantasías de Andrés de Vandelvira. - En: *Ahísvi: Asociación Cultural Amigos de la Historia, Villacarrillo (Jaén), 2004.* (n° 3). P.64-65
28. MANZANO MONIS, Manuel. Andrés de Vandelvira, (1509-1575). - En: *Revista Nacional de Arquitectura, Madrid, 1949.* (vol. IX, n° 86). P.91-94
29. MARCO HIDALGO, José. Maestros de Cantería: Andrés de Vandelvira. - En: *Don Lope de Sosa: crónica mensual de la provincia de Jaén, Jaén, 1914.* (n° 13). P.13-17
30. MURO GARCÍA, Manuel. Un documento firmado por Andrés de Vandaelvira. - En: *Don Lope de Sosa: crónica mensual de la provincia de Jaén, Jaén, 1924.* (n° 139). P.209
31. NAVASCUÉS PALACIO, Pedro: Chueca Goitia, Fernando: «Andrés de Vandelvira, arquitecto», Jaén, 1971: [Recensión Bibliográfica]. - En: *Archivo Español de Arte, 1973.* (n° 46). P.456
32. ORTEGA Y SAGRISTA, Rafael: La casa de Vandaelvira. - En: *Dibujando en Jaén, Jaén: [s.n.], 1976.* P. [51]
33. PITA ANDRADE, José Manuel: Chueca Goitia, Fernando: Andrés de Vandelvira: [Recensión Bibliográfica]. - En: *Arbor, Madrid, 1955.* (n° 30). P.651
34. PITA ANDRADE, José Manuel: Chueca Goitia, Fernando: Andrés de Vandelvira, Arquitecto: [Recensión Bibliográfica]. - En: *Cuadernos de arte de la Universidad de Granada, 1974.* (vol. 11, n° 20). P.138
35. RUBIALES GARCÍA DEL VALLE, Ramón: Andrés de Vandelvira y su patrimonio en Villacarrillo. - En: *Villacarrillo: Feria y fiestas, Villacarrillo: Ayuntamiento, 2005.* P.1 folleto, p. [30-33]
36. RUIZ, Manuel: *Vida y obra de Andrés de Vandelvira* [citado 27 Octubre 2005]. Disponible en World Wide Web : <http://www.nueva-acropolis.es/jaen/pagina.asp?art=1079>
37. TESSARI, Cristiano: Pedro Galera Andreu. Andrés de Vandelvira: [Recensión bibliográfica]. - En: *Annali di architettura: rivista del Centro internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio di Vicenza, 2002.* (n° 14). P.289-290
38. TESSARI, Cristiano: *Pedro Galera Andreu. Andrés de Vandelvira: [Recensión bibliográfica], 2005* [Consultada: 27 Octubre 2005]. Disponible en World Wide Web: http://www.cisapalladio.org/annali/pdf/a14_16_recensioni.pdf
39. TESTAMENTO e inventario de bienes de Andrés de Vandaelvira: Otorgado en Jaén a 16 de Abril de 1575, ante Francisco Sedeño, escribano público de esta ciudad. - En: *Don Lope de Sosa: crónica mensual de la provincia de Jaén, Jaén, 1919.* (n° 73-n° 80)
40. UREÑA PORTERO, Gabriel: La razón contra los mitos: Andrés de Vandelvira en el paradigma del Renacimiento. - En: *Alsur: publicación bimestral de la provincia de Jaén, Jaén, 1992.* (n° 5). P.86-92
41. VALDELVIRA [sic]. - En: *Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana, Madrid. Espasa-Calpe, 1958.* (t. LXVI).
42. VANDELVIRA: Alcutur, 2001-2005 [citado 2 Noviembre 2005]. Disponible en World Wide Web: <http://www.alcutur.org/cultura/leyendas/vandelvira.htm>
43. VITSE, Marc: Geneviève Barbé-Coquelin de Lisle, «El tratado de arquitectura de Alonso de Vandelvira» [Recensión Bibliográfica]. - En: *Cahiers du monde hispanique et luso-brésilien, 1979.* (n° 33). P.252

1.2. Pensamiento

44. BARBE-COQUELIN DE LISLE, Geneviève: La cultura matemática de los arquitectos Andrés y Alonso de Vandelvira. - En: *Actas I Congreso de Historia de Andalucía. Andalucía Moderna (Siglos XVI-XVII), Córdoba. Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba, 1978.* (Tomo I). P.95-98

45. MARCO HIDALGO, José: Cultura intelectual y artística de Andrés de Vandelvira. - En: *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, Madrid, 1908. (nº 12)

1.3. Contexto familiar

46. BANDA Y VARGAS, Antonio de la: Nuevos datos acerca del manuscrito de arquitectura de Alonso de Vandelvira. - En: *Archivo Español de Arte*, Madrid, 1969. (nº 163). P.378-381

47. BARBE-COQUELIN DE LISLE, Geneviève: El tratado de arquitectura de Alonso de Vandelvira y la estereotomía en España. - En: *Actas del XXIII Congreso Internacional de Historia del Arte*, Granada, 1977. P.226-232

48. CRUZ ISIDORO, Fernando: *Alonso de Vandelvira (1544- ca. 1626-7). Tratadista y arquitecto andaluz*. Sevilla: Secretariado de Publicaciones de la Universidad, 2001

49. MARCO HIDALGO, José: Don Pedro de Vandelvira (Arquitecto). - En: *La Alhambra*: revista quincenal de artes y letras, Granada, 1909. (t. XII, nº 274-nº 275)

50. MARIÁS FRANCO, Fernando: Barbé-Coquelin de Lisle, G.: «El Tratado de Arquitectura de Alonso de Vandelvira», Albacete, 1977 [Recensión bibliográfica]. - En: *Archivo Español de Arte*, 1978. (nº 51). P. 187

51. ORTEGA Y SAGRISTA, Rafael: La familia de Andrés de Vandelvira. - En: *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, Jaén, 1955. (nº 6). P. 9-24

52. TORAL PEÑARANDA, Enrique: Origen castellano de los antepasados de Andrés de Vandelvira. - En: *Instituto de Estudios Giennenses*, Jaén, 1989. (nº 138). P. 19-34

53. TORRES NAVARRETE, Ginés: Alonso de Vandelvira: un ubedí ilustre. - En: *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, Jaén, 1983. (nº 115). P. 29-32

54. VANDELVIRA, Alonso de: *Libro de cortes de cantería, de A. de Vandelvira, arquitecto. Sacado a luz y aumentado por Philipe Lázaro de Goiti, arquitecto, Maestro Mayor de Obras de la Santa Iglesia de Toledo, primada de las Españas y de todas las de su arzobispado. Dirigido a su Ilustrísimo Cabildo. Año de 1646*. Biblioteca Nacional de Madrid. Mss. 12719, [1646?]

55. VANDELVIRA, Alonso de: *Tratado de Arquitectura de Alonso de Vandelvira*. Madrid: Confederación Española de Cajas de Ahorros, 1977

1.4.1. Contexto Histórico

56. CHUECA GOITIA, Fernando: Francisco de los Cobos: político y mecenas. - En: *Boletín de la Real Academia de la Historia*, 1999. (t. 196, nº 1). P.1-8

57. FRANCISCO de los Cobos y su época: [Úbeda, 14 de noviembre - 8 de diciembre de 1997]. Madrid: Electa, 1997

58. KENISTON, Hayward: *Francisco de los Cobos, secretary of the Emperor Charles V*. [Pittsburgh]: University of Pittsburgh Press, [1958]

59. KENISTON, Hayward: *Francisco de los Cobos: secretario de Carlos V*. Madrid: Castalia, [1980]

60. MURO GARCÍA, Manuel: De la región: Don Francisco de los Cobos. - En: *La Alhambra*: revista quincenal de arte y letras, Granada, 1909. (t. XII, nº 276). P.438-440

1.4.2. Contexto Artístico

61. GÓMEZ-MORENO, Manuel: *Las águilas del Renacimiento español: Bartolomé Ordóñez, Diego Silóe, Pedro Machuca, Alonso Berruguete: 1517-1558*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto Diego Velázquez, 1941

62. GÓMEZ-MORENO, Manuel: *Las águilas del Renacimiento español: Bartolomé Ordóñez, Diego Silóe, Pedro Machuca, Alonso Berruguete, 1517-1558*. Madrid : Xarait, 1983

63. GÓMEZ-MORENO, Manuel: *Diego Siloé*. Granada: Universidad de Granada, 1988

64. GÓMEZ-MORENO, Manuel: *Diego Siloé: homenaje en el IV Centenario de su muerte*. Granada: Universidad, 1963

65. GÓMEZ-MORENO, Manuel: Diego de Siloee [sic]. - En: *Boletín del Centro Artístico de Granada*, Granada, 1886. (t. I; nº 1-nº 5)

66. ORTEGA Y SAGRISTA, Rafael: Alonso Barba: maestro mayor de las obras de la Catedral de Jaén.-En: *Paisaje*: crónica mensual de la provincia de Jaén, Jaén, 1951. (nº 76). P. 121-124

67. SILOEE y Vandaelvira. - EN: *Don Lope de Sosa*: crónica mensual de la provincia de Jaén, Jaén, 1917. (nº 58). P.294-295

2. OBRA

2.1. Arquitectura

68. JURADO CANO, Amalio: Acotaciones a las Jornadas sobre «Vandelvira y su tiempo». - En: *Alcazaba*: revista de difusión cultural, Jaén, 2002. (n° 2). P.26
69. LÁZARO DAMAS, Maria Soledad: *Los espacios privilegiados en la obra de Andrés de Vandelvira: templos funerarios y capillas mayores de patronato privado: Conferencia inaugural del Curso Académico 2005-2006*. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses. Diputación Provincial de Jaén, 2005
70. MARÍAS FRANCO, Fernando: El problema del arquitecto en la España del siglo XVI. - En: *Academia*: boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid, 1979. (n° 48). P.173-216
71. SÁNCHEZ RESA, Fernando: Jornadas de Estudios Históricos «Andrés de Vandelvira y su tiempo» (4. 2001. Jaén). - En: *Alcazaba*: revista de difusión cultural, Jaén, 2002. (n° 2). P.20-25

2.1.1. ARQUITECTURA RELIGIOSA

72. MARÍAS FRANCO, Fernando: De iglesia a templo: notas sobre la arquitectura religiosa del siglo XVI. - En: *Arquitectura Imperial*, Granada, 1988. P.113-135

2.1.1.1. CATEDRALES

2.1.1.1.1. Catedral de Baeza

73. *CATEDRAL de la Asunción de la Virgen: Baeza* [citado 2 Noviembre 2005]. Disponible en World Wide Web : <http://usuarios.lycos.es/juancato/seos/baeza.htm>
74. CHAMORRO LOZANO, José: La catedral de Baeza. - En: *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, Jaén, 1959. (n° 22). P.9-37
75. ESCOLANO GÓMEZ, F.: Aportación al estudio de la Santa Iglesia Catedral de Baeza. - En:

Cuadernos de Arte de la Universidad de Granada, Granada, 1938. (vol. III). P.56-84

76. RODRÍGUEZ-MOÑINO SORIANO, Rafael: *Breve guía de la Catedral de Baeza: resumen histórico*. Córdoba: Cajasur, [1992?]

2.1.1.1.1.1. Capilla de San Miguel o de los Arcedianos de la Catedral de Baeza

77. LEÓN COLOMA, Miguel Ángel: Un programa iconográfico de vicios y virtudes en la Catedral de Baeza. - En: *Lecturas de Historia del Arte*, Vitoria-Gasteiz, 1990. (n° 2). P. 312-316
78. SANTIGOSA FUERTES, José: El altar de San Miguel de la Catedral de Baeza. - En: *Paisaje*: crónica mensual de la provincia de Jaén, Jaén, 1955. P. 1060-1061

2.1.1.1.2.1. Catedral de Cuenca

79. AZCÁRATE RISTORI, José María: Vandelvira y Rodí en la catedral de Cuenca. - En: *Archivo Español de Arte*, Madrid, 1945. (t. XVIII, n° 69). P.181-182
80. BERMEJO DÍEZ, Jesús: *La Catedral de Cuenca*. Cuenca: Caja de Ahorros Provincial de Cuenca, 1977
81. *La CATEDRAL de Cuenca* [citado 8 Noviembre 2005]. Disponible en World Wide Web : http://www.uv.es/~charco/documentos/cated_cuenca.htm
82. SANZ SERRANO, Anselmo: *La catedral de Cuenca*. Cuenca: Ayuntamiento, 1959

2.1.1.1.3.1. Catedral de Guadix

83. ASENJO SEDANO, Carlos: La catedral de Guadix. Algunas noticias sobre el desarrollo histórico-artístico de su fábrica. - E: *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, Madrid, 1962. (n° 70). P.203-301

84. ASENJO SEDANO, Carlos: Diego de Siloé en la Catedral de Guadix. - En: *Actas del XXIII Congreso Internacional de Historia del Arte*. Granada, 1977. (t. II). P.214-225
85. GÓMEZ-MORENO CALERA, José Manuel: La catedral de Guadix en los siglos XVI y XVII. - En: *Granada*, Cuadernos de Arte de la Universidad de Granada, 1987. (nº 18). P.107-117
- 2.1.1.1.4.1. Catedral de Jaén**
86. *CATEDRAL de Jaén* [citado 2 Noviembre 2005]. Disponible en World Wide Web: <http://rmartos.galeon.com/jaen/lugares/catedral.htm>
87. A.Q.: La Catedral de Jaén. - En: *La esfera: ilustración mundial*, Madrid, 1919. (nº 297). P. [15-17]
88. ALAMO BERZOSA, Guillermo: *Iglesia catedral de Jaén: historia e imagen*. Jaén : [s.n.], 1968
89. ALVÁREZ SÁNCHEZ, Rosa María: Catedral de Jaén. - En: *Catedrales de España*, [Madrid]: Aguilar, [199-?]. P.209-215
90. BENEFICIADO de Úbeda, El: Jaén: paseando por la catedral. - En: *Don Lope de Sosa*: crónica mensual de la provincia de Jaén, Jaén, 1913. (nº 8). P.231-234
91. *CATEDRAL de Jaén* [citado 28 Octubre 2005]. Disponible en World Wide Web : <http://www.galeon.com/jaen/jaen/monumentos/catedral.htm>
92. *CATEDRAL de la Asunción de la Virgen: Jaén* [citado 2 Noviembre 2005]. Disponible en World Wide Web : <http://usuarios.lycos.es/juancato/seos/jaen.htm>
93. GALERA ANDREU, Pedro: *La Catedral de Jaén*. León: Everest, 1983
94. GALERA ANDREU, Pedro: *La Catedral de Jaén*. Úbeda : El Olivo, 2000
95. GALERA ANDREU, Pedro: La Catedral de Jaén. - En: *Catedrales de España*: Barcelona, Segovia, Jaén, Málaga, Murcia, El Pilar de Zaragoza, León. Everest, 1986. P.177-248
96. GALERA ANDREU, Pedro: *Catedral de Jaén. Patrimonio para la humanidad*. Jaén: Ayuntamiento. Patronato de Cultura, Turismo y Fiestas Palacio Municipal de Cultura «Condestable Iranzo», [2005?]
97. GALERA ANDREU, Pedro: *Catedral de Jaén*. Jaén: Ayuntamiento
98. GONZÁLEZ GUZMÁN, Miguel Ángel: La Catedral de Jaén. - En: *Revista Aula 27*, Jaén, 1981
99. GONZÁLEZ LÓPEZ, Luis: La Catedral de Jaén. - En: *Paisaje*: crónica mensual de la provincia de Jaén, Jaén, 1950. (nº 73 y 74). P.58-59
100. GUERRERO VILLALBA, Carmen y ZAFRA PEÑA, Ildelfonso: *La Catedral de Jaén: cuaderno del alumno, Enseñanza Secundaria Obligatoria, (12-16 años)*. Jaén: [Gabinete Pedagógico de Bellas Artes], 1993
101. *GUÍA de pueblos, municipios y localidades de España*: Cross Market, 1996-2005 [citado 8 Noviembre 2005]. Disponible en World Wide Web : http://www.guiadepueblos.com/guias/paises/espana/ciudadesinShowInteres_mipueblo.asp?idInteres=3425&IdProvincia=23&IdLocalidad=15246&Id=17&seccion=pierdas
102. HIGUERAS MALDONADO, Juan: La Catedral de Jaén: algunos datos sobre su construcción (S. XVI). - En: *Giennium*: revista de estudios e investigación de la Diócesis de Jaén, Jaén, 2003. (vol. 6). P.447-460
103. JAÉN, la Catedral. Jaén: Consejería de Cultura, Delegación Provincial de Jaén [etc.], 1985
104. JURADO GÓMEZ, Bernardo: *Santa Iglesia Catedral de Jaén, (I)*. [Jaén]: [Diputación Provincial], 2000
105. LOREDO, Román: Esbozo cronológico de la Catedral de Jaén. - En: *Don Lope de Sosa*: crónica mensual de la provincia de Jaén, Jaén, 1914. (Año II, nº 21). P.258-260
106. ORTEGA SUCA, Antonio: *La Catedral de Jaén: unidad en el tiempo*. Jaén : Colegio Oficial de Arquitectos de Andalucía Oriental, Delegación de Jaén, 1991
107. ORTEGA SUCA, Antonio: *La problemática mural en la unidad arquitectónica de la Catedral de Jaén [Tesis Doctoral]*, 1989
108. PASSOLAS JÁUREGUI, Jaime: *Jaén «Capital del Santo Reino»*. Jaén: Equipamientos Urbanos, 1998
109. PINERO JIMÉNEZ, Francisco: *Guía breve de la Catedral de Jaén: extractada de la obra «La Catedral de Jaén» editada en el año 1954*. [S.l.] : [s.n.], [196?]

110. PINERO JIMÉNEZ, Francisco y MARTÍNEZ ROMERO, José: *La Catedral de Jaén: apunte histórico artístico*. Jaén: [s.n.], 1954
111. SANCHO RODRIGUEZ, María Isabel: Dos documentos importantes para la historia de la Catedral de Jaén. - En: *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, Jaén, 1983. (n° 115). P. 9-27
112. SANZ SERRANO, Anselmo: Jaén y su catedral. - En: *La esfera: ilustración mundial*, Madrid, 1926. (n° 675). P. 38-39
113. TESSARI, Cristiano: La cattedral de Jaén: Un'arquittetura «al uso romano» nella Spagna del Cinquecento. - En: *Annali di architettura: rivista del Centro internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio di Vicenza*, Vicenza, 1992. (n° 4 y 5)
114. ULIERTE VÁZQUEZ, María Luz de y ANGUITA HERRADOR, Rosario: Desarrollo urbanístico del entorno de la Catedral de Jaén. - En: *Cuadernos de arte de la Universidad de Granada*, Granada, 1987. (n° 18). P. 273-283
115. UNA obra de Vandaelvira: El relieve «La Asunción de la Virgen». - En: *Don Lope de Sosa: crónica mensual de la provincia de Jaén*, Jaén, 1928. (n° 181). P. 24
116. VALLES, Alliette: Jaén, la Catedral. - En: *Cajasur*: publicación trimestral del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba, Córdoba, 1986. (Año IV, n° 19). P.23-26
117. *VISITA de la Catedral de Jaén* [citado 31 Octubre 2005]. Disponible en World Wide Web : <http://www.iglesiajaen.com>

2.1.1.1.4.1.1. Proyecto de la Catedral de Jaén

118. GALERA ANDREU, Pedro: El contrato de Andrés de Vandelvira con la Catedral de Jaén. - En: *Tiempo y Espacio en el Arte*. Homenaje al profesor Antonio Bonet Correa, Madrid, 1994. (t. I). P.401-413

2.1.1.1.4.1.2. Sacristía de la Catedral de Jaén

119. LINAZASORO, I.: El Eclecticismo Crítico de Andrés de Vandelvira y la sacristía de la catedral de Jaén. - En: *Arquitectura*, Madrid, 1984. (n° 71). P.43-51

2.1.1.1.4.1.3. Portada Sur de la Catedral de Jaén

120. PÉREZ RODRÍGUEZ, Virginia: Portada Sur de la Catedral. - En: *Artes y Oficios*, Jaén, 1993. (n° 5). P. 30-33

2.1.1.1.5.1. Catedral de Málaga

121. *La CATEDRAL*: Educared [citado 8 Noviembre 2005]. Disponible en World Wide Web : http://www.educared.net/asp/aulasunidas/pagines/escaparate/40/1/malaga/LA_CATEDRAL.HTM
122. *La CATEDRAL de la Encarnación* [citado 8 Noviembre 2005]. Disponible en World Wide Web : http://es.geocities.com/arsmalacitana/desarrollo_cat.htm
123. *CATEDRAL de la Encarnación: Málaga* [citado 2 Noviembre 2005]. Disponible en World Wide Web : <http://usuarios.lycos.es/juancato/seos/malaga.htm>
124. *EI MÁLAGA - Catedral* [en línea]. Alcalá de Henares (Madrid) : Escuela Internacional, S.L., 2005 [citado 8 Noviembre 2005]. Disponible en World Wide Web: <http://www.profesor.escolai.com/contenido/08actcult/eimalaga/catedral.htm>
125. *SANTA Iglesia Catedral* [citado 2 Noviembre 2005]. Disponible en World Wide Web: <http://www.diocesismalaga.es/index.php?mod=catedral>

2.1.1.2. CONVENTOS

2.1.1.2.2. Baeza

126. GARCÍA TORRALBO, María Cruz: *Baeza conventual: el espacio conventual en el contexto urbano de Baeza en los siglos XVI y XVII*. [Baeza]; [Jaén]: Ayuntamiento; Universidad, [1998]

2.1.1.2.2.1. Convento de San Francisco (Baeza)

127. ARAUJO ROMERO, Sebastián y NADAL URIGÜEN, Jaime: *Baeza: restauración del convento de San Francisco*. [Sevilla]: Dirección General de Arquitectura y Vivienda, Consejería de Obras Públicas y Transportes, 1989
128. ARAUJO ROMERO, Sebastián y NADAL URIGÜEN, Jaime: «Rehabilitación Convento San

- Francisco en Baeza». Jaén. - En: *Arquitectura*, 1989. (n° 70)
129. CHUECA GOITIA, Fernando: «El Convento de San Francisco de Baeza: una obra del arquitecto Andrés de Vandelvira». - En: *AQ. Arquitectura Andalucía Oriental*, Granada, 1989. (n° 5). P. 64-69
130. *CONVENTO de San Francisco*: Innova publicidad y comunicación, 2004 [citado 2 Noviembre 2005]. Disponible en World Wide Web : <http://www.todosobrebaeza.com/monumentos/monumentos.html>
131. GARCÍA TORRALBO, María Cruz: «El Convento de San Francisco, de Baeza: su primera restauración» (1664). - En: *Jácena*: revista del Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Jaén, Jaén, 1996. (n° 19). P. 8-13
132. INTERVENCIÓN en las ruinas de San Francisco de. - En: *AQ. Arquitectura Andalucía Oriental*, Granada, 1989. (n° 5). P.70-89
133. VAÑÓ SILVESTRE, Rafael: La capilla de la Cofradía de la Vera Cruz de Baeza: aportación a la historia del Monasterio de San Francisco. - En: *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, Jaén, 1976. (n° 90). P.9-14
- 2.1.1.2.2.1.1. Capilla Mayor del Convento de San Francisco (Baeza)**
134. SANTIGOSA FUERTES, José: De la antigua Baeza. La capilla Mayor de la Iglesia de San Francisco. - En: *Paisaje*: crónica mensual de la provincia de Jaén, Jaén, 1948. (n° 52). P. 1443-1444
- 2.1.1.2.4.1. Convento de Dominicos o Convento de Santa María Magdalena de la Cruz (La Guardia)**
135. GILA MEDINA, Lázaro y RUIZ CALVENTE, Miguel: El programa iconográfico en la Iglesia del Convento de los Dominicos de La Guardia (Jaén). - En: *Cuadernos de Arte de la Universidad de Granada*, Granada, 1984. (n° 16). P.183-198
136. GONZÁLEZ LÓPEZ, Luis: La Guardia y su antiguo Convento de Dominicos. - En: *Paisaje*: crónica mensual de la provincia de Jaén, Jaén, 1955. P.1062-1064
137. LÁZARO DAMAS, María Soledad: El convento de Santa María Magdalena de la Cruz, de La Guardia. Programa constructivo. - En: *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, Jaén, 1988. (n° 136). P.115-143
- 2.1.1.2.7.1. Convento de Uclés (Uclés)**
138. AZCÁRATE RISTORI, José María: *El convento de Uclés y Francisco de Luna, maestro de cantería*. - En: Archivo Español de Arte, Madrid, 1956. (t. XXIX, n° 115). P.173-188
139. AZCÁRATE RISTORI, José María: Datos sobre las construcciones en el Priorato de Uclés durante la primera mitad del siglo XVI. - En: *Boletín del Seminario de Arte y Arqueología*, Valladolid, 1959. (t. XVI). P.89-159
140. CASADO SÁNCHEZ, María Ángeles: La Real Casa de Santiago y convento de Uclés: construcciones militares y monásticas. - En: *Revista de Historia Moderna*, Alicante, 2002. (n° 20). P. 513-526
- 2.1.1.3. ERMITAS**
- 2.1.1.3.1.1. Santuario de Nuestra Señora de la Cabeza (Andújar)**
141. DOMÍNGUEZ CUBERO, José: Arte en el Santuario de la Virgen de la Cabeza: el retablo de San Sebastián de Solís y otros. - En: *Romería 1982*: Andújar 22 al 25 abril. P.1 folleto
142. FRÍAS MARÍN, Rafael: *Las cofradías y el Santuario de Ntra. Sra. de la Cabeza en el siglo XVI*. [Andújar]: Asociación Cultural Altozano, 1997
143. GÓMEZ MARTÍNEZ, Enrique: *La Virgen de la Cabeza: leyenda, historia y actualidad*. [Torredonjimeno]; [Úbeda]; [Jabalruz]; [El Olivo], 2002
144. LÁZARO DAMAS, María Soledad: El Santuario de la Virgen de la Cabeza en el siglo XVI: Historia de un proyecto artístico. - En: *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, Jaén, 1996. (n° 162). P. 1437-1468
- 2.1.1.4. IGLESIAS**
- 2.1.1.4.1.1. Iglesia de la Santísima Trinidad (Alcaraz)**
145. SANZ GAMO, Rubí: Construcciones vandelvirescas en la iglesia de la Santísima Trinidad de

Alcaraz. - En: *Al-BASIT*: revista de estudios albacetenses, Albacete, 1975. (n° 0). P.76-83

2.1.1.4.11.1. Iglesia Parroquial de Santa María de la Asunción (Linares)

146. PAJARES PARDO, Ramón: La Arquitectura de la Iglesia de Santa María. - En: *Oretania*, Linares (Jaén), 1959. (n° 3-n° 5)
147. RUIZ CALVENTE, Miguel: La Vandelviriana Capilla Mayor de Santa María de Linares: estudio histórico-artístico. - En: *Senda de los Huertos*: revista cultural de la provincia de Jaén, Jaén, 1995. (n° 37). P.53-56
148. SÁNCHEZ CABALLERO, Juan: *Historia de la Iglesia de Santa María de Linares*. [Jaén] : [s.n.], 1973
149. SÁNCHEZ CABALLERO, Juan: Historia de la Iglesia Parroquial de Santa María de la Asunción, de Linares. - En: *Oretania*, Linares (Jaén), 1959. (n° 3-n° 7)
150. SÁNCHEZ CABALLERO, Juan: *Historia del templo* [citado 2 Noviembre 2005]. Disponible en World Wide Web: <http://www.terra.es/personal/vicela/020101.htm>

2.1.1.4.12.1. Iglesia Parroquial de San Juan Evangelista (Mancha Real)

151. JIMÉNEZ COBO, Martín: *Obispos y arquitectos en la Iglesia de Mancha Real*. [Mancha Real]: Ayuntamiento, [2002]
152. JIMÉNEZ COBO, Martín: Intervención de Vandelvira en las obras de la Iglesia de Mancha Real. - En: *Mancha Real Información*: periódico mensual independiente, Mancha Real, 1993. (n° 4). P.16

2.1.1.4.14.1. Iglesia Parroquial de San Pedro Apóstol (Sabiote)

153. DÍEZ BEDMAR, María Consuelo: La Portada Sur o Puerta del Sol. - En: *La Puerta de la Villa*: [revista del Consejo Sectorial de Cultura], Sabiote, 1994. (n° 0). P. 6-8
154. ORTEGA Y SAGRISTA, Rafael: La Iglesia de Sabiote y sus maestros de cantería. - En: *Úbeda*: [revista mensual ilustrada], Úbeda, 1951. (n° 14). P.3-4

155. RUIZ CALVENTE, Miguel: *La iglesia parroquial de San Pedro Apóstol de Sabiote (Jaén): proceso constructivo, arquitectos y maestros canteros*. [Tesis doctoral]. Jaén: Universidad, 1995

156. RUIZ CALVENTE, Miguel: La Iglesia Parroquial de San Pedro Apóstol de Sabiote (Jaén). Proceso constructivo, arquitectos y maestros canteros. - En: *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, Jaén, 1994. (n° 151). P. 7-73
157. TORRENTE PÉREZ, Diego: *Documentos para la historia de San Clemente (Cuenca)*. Madrid: [Ayuntamiento de San Clemente Cuenca], 1975

2.1.1.4.18.1. Sacra Capilla del Salvador (Úbeda)

158. BARBE-COQUELIN DE LISLE, Geneviève: *Pouvoir, mécénat, humanisme et architecture dans l'Espagne de la renaissance: l'église funéraire du Salvador á Ubeda*. París: Service Publications Université de la Sorbonne Nouvelle Paris III, 1984
159. CAMPOS RUIZ, Miguel: Monumentos arquitectónicos de Úbeda: la Sacra Capilla del Salvador. - En: *Don Lope de Sosa*: crónica mensual de la provincia de Jaén, Jaén, 1915. (n° 37). P. 85-92
160. CAMPOS RUIZ, Miguel: Úbeda. Interior de la Sacra Capilla del Salvador. - En: *Don Lope de Sosa*: crónica mensual de la provincia de Jaén, Jaén, 1915. (n° 29). P. 152-155
161. CAMPOS RUIZ, Miguel: Úbeda. La Sacra Capilla del Salvador. - En: *Don Lope de Sosa*: crónica mensual de la provincia de Jaén, Jaén. (Julio 1915, n° 31: p. 204-206; Septiembre 1915, n° 33: p. 269-272; Noviembre 1915, n° 35: p. 337-340; Enero 1916, n° 37: p. 9-14)
162. CAMPOS RUIZ, Miguel: La Sacra Capilla del Salvador de Úbeda: prólogo para un estudio documental. - En: *Don Lope de Sosa*: crónica mensual de la provincia de Jaén, Jaén, 1917. (n° 60). P. 373-374
163. CAMPOS RUIZ, Miguel: La Sacra Capilla del Salvador de Úbeda. - En: *Don Lope de Sosa*: crónica mensual de la provincia de Jaén, Jaén, 1918. (n° 68; n° 70; n° 72)
164. CAMPOS RUIZ, Miguel: La sacra capilla del Salvador de Úbeda. - En: *La esfera*: ilustración mundial, Madrid, 1916. (n° 142). P. [18-19]

165. CAMPOS RUIZ, Miguel: Las grandes obras del Renacimiento andaluz: El contrato para construir la Sacra Capilla del Salvador de Úbeda. - En: *Don Lope de Sosa*: crónica mensual de la provincia de Jaén, Jaén, 1919. (n° 83-n° 84)
166. CAZABÁN LAGUNA, Alfredo: «En el Salvador, de Úbeda: El Moisés de Vandaelvira». - En: *Don Lope de Sosa*: crónica mensual de la provincia de Jaén, Jaén, 1930. (n° 215). P.347
167. El SALVADOR de Úbeda se pudo construir en Sabiote. - En: *La Puerta de la Villa*: [revista del Consejo Sectorial de Cultura], Sabiote (Jaén), 1998. (n° 10). P.22
168. MARTOS LÓPEZ, Ramón: *La iglesia de El Salvador*. Úbeda: [s.n.], 1951
169. MARTÍNEZ ELVIRA, J. R.: *La Iglesia del Salvador*. Úbeda, 1951
170. MONTES BARDO, Joaquín: *La Sacra Capilla del Salvador de Úbeda: arte, mentalidad y culto*. Úbeda: Universidad Nacional de Educación a Distancia, Centro Asociado «Andrés de Vandelvira», 1993
171. RUIZ RAMOS, Francisco Javier: *Noticias Ciencia* [en línea]. Granada: Universidad, 2002 [citado 8 Noviembre 2005]. Disponible en World Wide Web : <http://prensa.ugr.es/prensa/investigacion/verNota/prensa.php?nota=425>
172. SANTIGOSA FUERTES, José: «La Capilla del Salvador de Úbeda». - En: *Paisaje*: crónica mensual de la provincia de Jaén, Jaén, 1949. (n° 61 y 62). P.1685-1686
173. SEBASTIÁN LÓPEZ, Santiago: Interpretación iconológica de El Salvador de Úbeda. - En: *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, Valladolid, 1977. (n° 43). P.189-206
174. SIERRA DELGADO, Ricardo: *Una re-visión del proyecto de Diego de Siloé de la Sacra Capilla del Salvador de Úbeda*: Departamento de Representación y Teoría Arquitectónicas. Universidad de A Coruña, 2002 [citado 8 Noviembre 2005]. Disponible en World Wide Web: <http://www.udc.es/dep/rta/WebEGA/PDFs/Grupo3/SIER.pdf>
175. VERA LEÓN, A.: La Sacra Capilla del Salvador. - En: *Úbeda*: [revista mensual ilustrada], Úbeda, 1950. (n° 5-n° 9, n° 12-n° 13)

2.1.1.4.18.1.1. Portada Sur de la Capilla del Salvador (Úbeda)

176. CAZABÁN LAGUNA, Alfredo: Monumentos de Úbeda: La portada Sur, de la Sacra Capilla del Salvador. - En: *Don Lope de Sosa*: crónica mensual de la provincia de Jaén, Jaén, 1925. (n° 156). P. 369

2.1.1.4.18.1.2 Planta de la Capilla del Salvador (Úbeda)

177. CAMPOS RUIZ, Miguel: La planta o traza de la Sacra Capilla del Salvador de Úbeda, no la hizo Andrés de Vandelvira. La hizo Diego de Siloé. - En: *Don Lope de Sosa*: crónica mensual de la provincia de Jaén, Jaén, 1917. (n° 57). P. 279

2.1.1.4.19.1. Iglesia de la Asunción (Villacarrillo)

178. CEACERO SÁNCHEZ, Manuel: Templo parroquial de la Asunción de Villacarrillo: datos históricos e su construcción. - En: *Villacarrillo*: Feria y fiestas, Villacarrillo: Ayuntamiento, 2000. P.1 folleto, p. [6-8]
179. El TEMPLO parroquial de Villacarrillo en el quinto centenario del nacimiento de Vandelvira, en la Comarca de las Cuatro Villas. Nuevas aportaciones para el conocimiento de nuestro legado histórico. - En: *Antiquaria*: antigüedades, arte y coleccionismo, Madrid, 2004
180. LORITE GARCÍA, Pedro: Andrés de Vandelvira y Villacarrillo. - En: *Ibiut*: Úbeda, Úbeda, 1883. (n° 7). P. 7
181. MORA RÉGIL, Fernando: Andrés de Vandelvira: su vida y relación con Villacarrillo. La construcción de la Iglesia Parroquial de la Asunción. - En: *Villacarrillo*: Feria y fiestas, Villacarrillo: Ayuntamiento, 1999. P.1 folleto, p. [5-7]
182. RUBIALES CAMPOS, Julio: *Villacarrillo: miscelánea histórica*. Burgos: [s.n.], 1988
183. SERRANO CRUZ, José Antonio: Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Asunción. - En: *Villacarrillo*: Feria y fiestas patronales, Villacarrillo: Ayuntamiento, 1983. P.1 folleto, p. [4-7]

2.1.1.4.2. Alcaudete

184. RIVAS MORALES, Antonio: *Arte y religión en Alcaudete*. Granada : Antonio Rivas Morales, 1992

2.1.1.4.2.1. Iglesia de Santa María (Alcaudete)

185. PÉREZ MONZÓN, Olga: La Iglesia de Santa María de Alcaudete en el s.XVI. - En: *Jornadas sobre Alcaudete en su Historia* (1º. 1992 . Alcaudete), Ayuntamiento de Alcaudete, 1992. P. 221-235
186. RUIZ POVEDANO, José María: La Iglesia Parroquial de Santa María (Alcaudete, Jaén): la transición del gótico-mudéjar al renacimiento. - En: *Cuadernos de Estudios Medievales*, Granada, 1976. (vol. 4 y 5). P. 291 y 305

2.1.1.4.4.1. Iglesia de Santa María (Cazorla)

187. AYUNTAMIENTO de Cazorla. *Iglesia Santa María: siglo XVI?* Ayuntamiento de Cazorla, 2005 [citado 31 Octubre 2005]. Disponible en World Wide Web: <http://www.cazorla.es/index.php?pg=iglesiastamaria.html>
188. CRESPO GARCÍA, José María: La Iglesia de Santa María de Cazorla y Sloan Bara. - En: *Anuario del Adelantamiento*, Cazorla (Jaén), 1993. (nº extra 35-44). P.591-599
189. PONS SOROLLA, Francisco: Ordenación urbanística de la Plaza de Santa María. - En: *Anuario del Adelantamiento*, Cazorla, 1965. (nº 14). P. 27-32
190. SEGURA, Mariano: Cazorla: Ruinas de la antigua Iglesia de Santa María. - En: *Don Lope de Sosa: crónica mensual de la provincia de Jaén*, Jaén, 1913. (nº 1). P. 81-83

2.1.1.4.5.1. Iglesia Parroquial de la Inmaculada Concepción (Huelma)

191. AMARO, Camilo: La joya artística de Huelma: su iglesia. - En: *Paisaje: crónica mensual de la provincia de Jaén*, Jaén, 1948. (nº 54). P.1500-1502 y 1504-1506
192. ANDRÉS de Vandaelvira y la Parroquia de Huelma. - En: *Don Lope de Sosa: crónica mensual de la provincia de Jaén*, Jaén, 1922. (nº 115). P.207
193. ARNAIZ, Antonio: La Iglesia Parroquial de Huelma. - En: *Entorno*, Jaén, 1996. (Año 4, nº 20). P. 1-5
194. CHUECA GOITIA, Fernando: Templo Parroquial de Huelma (Jaén). - En: *Boletín de la Real Academia de la Historia*, Madrid, 1970. (nº 167). P. 233

195. CHUECA GOITIA, Fernando: La iglesia parroquial de Huelma, obra de Andrés de Vandelvira. - En: *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, Jaén, 1999. (nº 172). P. 979-982
196. HUELMA [citado 9 Noviembre 2005]. Disponible en World Wide Web : <http://huelma.iespana.es/huelma/iglesia.htm>
197. LÓPEZ GUZMÁN, Rafael: *Huelma: su iglesia, su castillo*. Granada: Obra Cultural de la Caja General de Ahorros y Monte de Piedad, 1988
198. LÓPEZ GUZMÁN, Rafael: *La Iglesia Parroquial de Huelma (Jaén)*. Huelma: Ayuntamiento, 1982
199. ORTEGA Y SAGRISTA, Rafael y SOLA LLAVERO, José: *El templo parroquial [de Huelma]*. [S.l.] : [s.n.], [1965?]

2.1.1.4.6.1. Colegiata de la Encarnación o Iglesia Parroquial de Santa María la Mayor (Huéscar)

200. GONZÁLEZ BARBERÁN, Vicente: *Crónica histórica* [en línea]. Granada, 1972 [citado 8 Noviembre 2005]. Disponible en World Wide Web : <http://www.lasoleidad.net/cronica/cp1/>
201. GONZÁLEZ BARBERÁN, Vicente: *Templo Parroquial de Santa María la Mayor. Reproducimos el documento de Vicente González Barberán, siendo Consejero Provincial*, 2004 [citado 8 Noviembre 2005]. Disponible en World Wide Web : <http://www.lasoleidad.net/cronica/cp1/c3/p3.htm>
202. LICERÁN GONZÁLEZ, José: *El Escudo de Huéscar*, 2004 [citado 8 Noviembre 2005]. Disponible en World Wide Web : <http://www.lasoleidad.net/cronica/cp1/c1/p3.htm>

2.1.1.4.7.1. Iglesia Parroquial de Santa María Magdalena (Jaén)

203. UREÑA PORTERO, Gabriel: La Magdalena, el viejo y enigmático barrio de urbanismo árabe y monumentos cristianos. - En: *Alsur: publicación bimestral de la provincia de Jaén*, Jaén, 1992. (nº 3). P. 94-98
204. CAZABÁN LAGUNA, Alfredo: Por la cultura y por el arte: la labor de Romero de Torres. - En: *Don Lope de Sosa: crónica mensual de la provincia de Jaén*, Jaén, 1913. (nº 12). P. 370-376

2.1.1.4.7.3. Iglesia de San Miguel (Jaén)

205. LÓPEZ PÉREZ, Manuel: La vieja Parroquia de San Miguel, de la ciudad de Jaén. - En: *Alto Guadalquivir*, Jaén, 1983. (n° 7). P.33
206. RUIZ CALVENTE, Miguel: La Iglesia Parroquial de San Miguel de Jaén. - En: *Artes y Oficios*, Jaén, 1993. (n° 5). P.34-39

2.1.1.4.7.3.1. Portada de la Iglesia de San Miguel (Jaén)

207. La RECONSTRUCCIÓN de la Portada de San Miguel, de Jaén. - En: *Don Lope de Sosa*: crónica mensual de la provincia de Jaén, Jaén, 1920. (n° 94). P. 315

2.1.1.4.8.1. Iglesia Parroquial de la Asunción (Jódar)

208. ALCALÁ MORENO, Ildefonso: *Iglesia parroquial de la Asunción de Jódar. Patrimonio cultural de Sierra Mágina* [en línea]. Carchelejo: Colectivo de Investigadores de Sierra Mágina, 2004 [citado 9 Noviembre 2005]. Disponible en World Wide Web : <http://www.cismamagina.es/pdf/21-08.pdf>
209. ALCALÁ MORENO, Ildefonso: Iglesia parroquial de la Asunción de Jódar. Patrimonio cultural de Sierra Mágina. - En: *Sumuntán*: Revista de estudios sobre Sierra Mágina, Carchelejo, 2004. (n° 21). P. 184-245
210. SÁNCHEZ LANZAS, Salustiano: Jódar. La Iglesia Parroquial de la Asunción. - En: *Revista Cultural Saudar*, Jódar, 1987. (n° 0-n° 3)

2.1.1.4.9.1. Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Asunción (La Guardia)

211. ANGULO ÍÑIGUEZ, Diego: La iglesia parroquial de La Guardia (Jaén). - En: *Academia*: boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid, 1971. (n° 1). P. 83
212. GALERA ANDREU, Pedro: *La Iglesia de La Guardia*: Colegio Oficial de Arquitectos de Jaén, 1994 [citado 2 Noviembre 2005]. Disponible en World Wide Web : <http://www.coajaen.org/Visitas%20Patrimonio/LA%20IGLESIA%20DE%20LA%20GUARDIA.pdf>

2.1.2. ARQUITECTURA CIVIL

2.1.2.1. AYUNTAMIENTOS Y CASAS CONSISTORIALES

2.1.2.1.2.1. Casa del Corregidor y Cárcel (Baeza)

213. LAMPÉREZ Y ROMEA, Vicente: La Casa de Corregidores y Cárcel de Baeza. - En: *Boletín de la Real Academia de la Historia*, Madrid, 1912. (LXX, n° 207)
214. *PALACIO de Justicia y Cárcel*: Innova publicidad y comunicación, 2004 [citado 2 Noviembre 2005]. Disponible en World Wide Web: <http://www.todosobrebaeza.com/monumentos/monumentos.html>

2.1.2.2. CASAS

2.1.2.2.1.1. Fachada de las Casas de Alonso de Villarroel (Úbeda)

215. RUIZ FUENTES, Vicente M. y ALMAGRO GARCÍA, Antonio: Obras inéditas de Andrés de Vandelvira: fachadas. - En: *Ibiut*: Úbeda, Úbeda, 1986. (n° 22). P.16-17

2.1.2.2.1.2.1. Portada de la Casa de Julio Aquilis (Úbeda)

216. RUIZ FUENTES, Vicente M. y ALMAGRO MOLINA, Antonio: Vandelvira en Úbeda, obras inéditas: portadas. - En: *Ibiut*: Úbeda, Úbeda, 1985. (n° 17). P. 18-19

2.1.2.2.1.3.1. Portada de la Casa del Licenciado Manuel (Úbeda)

217. RUIZ FUENTES, Vicente M. y ALMAGRO GARCÍA, Antonio: Obras inéditas de Vandelvira en Úbeda: portadas: la proyectada para el Licenciado Manuel. - En: *Ibiut*: Úbeda, Úbeda, 1985. (n° 19). P. 12-13

2.1.2.3. HOSPITALES

2.1.2.3.2.2. Hospital de Santiago (Úbeda)

218. CAMPOS RUIZ, Miguel: Glorias arqueológicas de Úbeda. El Hospital de Santiago. - En: *Don Lope de Sosa*: crónica mensual de la provincia de Jaén, Jaén, 1916. (n° 42). P. 162-170

219. CAMPOS RUIZ, Miguel: El Hospital de Santiago de Úbeda. - En: *La esfera*: ilustración mundial, Madrid, 1917. (n° 191). P.[28-29]
220. MONTES BARDO, Joaquín: *El Hospital de Santiago en Úbeda: arte, mentalidad y culto*. Úbeda: Universidad Nacional de Educación a Distancia, Centro Asociado «Andrés de Vandelvira», 1995
221. MONTES BARDO, Joaquín: Iconografía palaciega del Hospital de Santiago de Úbeda. - En: *Actas de las II y III Jornadas de Humanismo y Renacimiento* (2ª. 1993. Úbeda), Jaén: UNED, 1996. P. 221-235
222. MORENO MENDOZA, Arsenio: El Hospital de Santiago, hoy. - En: *Gavellar*, Úbeda, 1981. (Año VIII, n° 88). P. 10-11
223. MURO GARCÍA, Manuel: Úbeda: El Hospital de Santiago. - En: *Don Lope de Sosa*: crónica mensual de la provincia de Jaén, Jaén, 1913. (n° 1). P. 45-49
224. MÉLIDA, José Ramón: El Hospital e Iglesia de Santiago de Úbeda. - En: *Boletín de la Real Academia de la Historia*, Madrid, 1916. P.33
225. RUIZ RAMOS, Francisco Javier: El Hospital de Santiago en Úbeda. - En: *CVDAS*. Revista de Arqueología e Historia, Granada, 2001. (n° 2). P. 155-169

2.1.2.4. PALACIOS

2.1.2.4.2.2. Palacio de Vázquez de Molina o Palacio de las Cadenas (Úbeda)

226. ALMANSA MORENO, José Manuel: Las pinturas murales del Palacio Vázquez de Molina de Úbeda. - En: *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, Jaén, 2003. (n° 186). P. 45-81
227. CAMPOS RUIZ, Miguel: Consagración del Convento de la Madre de Dios, en el Palacio que tenía en Úbeda D. Juan Vázquez de Molina, Secretario de Felipe II. - En: *Don Lope de Sosa*: crónica mensual de la provincia de Jaén, Jaén, 1917. (n° 54). P. 174-181

2.1.2.5. PLAZAS

2.1.2.5.1.1. Plaza Mayor (Alcaraz)

228. MANZANO MONIS, Manuel: Plaza de Alcaraz y Andrés de Vandelvira. - En: *Boletín de la Sociedad Española de Excursiones*, Madrid, 1943

229. SANZ GAMO, Rubí: Consideraciones en torno a la Plaza Mayor de Alcaraz. - En: *Al-BASIT*: revista de estudios albacetenses, Albacete, 1978. (n° 5). P. [131]-137

2.1.2.7. PUENTES

230. ARENAS DE PABLO, Juan J.: *El puente, pieza esencial del mundo humanizado*. Santander: Universidad, Secretariado de Publicaciones, Intercambio Científico y Extensión Universitaria, 1982

2.1.2.7.1. Baeza

231. CRUZ CABRERA, José Policarpo: Los puentes de Baeza. Arquitectura e ingeniería en una ciudad señera andaluza durante la Edad Moderna. - En: *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, Jaén, 2003. (n° 186). P. 93-138

2.1.2.7.1.1. Puente de Mazuecos (Baeza)

232. CRUZ CABRERA, José Policarpo: Una obra desconocida de Andrés de Vandelvira y Francisco del Castillo: el Puente Mazuecos de Baeza. - En: *Archivo Español de Arte*, Madrid, 1995. (t. LXVIII, n° 272). P. 380-390

2.1.2.7.3.1. Puente de Ariza (Úbeda)

233. MARTÍNEZ PEÑARROYA, José: Paisaje y arquitectura renacentista en el valle del Guadalquivir: el puente de Ariza. - En: *Arqueología y Territorio Medieval*, Jaén, 2000. (n° 7). P.45-58
234. PALACIOS MARTÍNEZ, Agustín: La Úbeda oculta: Úbeda y el simbolismo del puente. - En: *Ibiut*: Úbeda, Úbeda, 1998. (n° 95). P. 12-13

2.1.3. ARQUITECTURA MILITAR

2.1.3.1. CASTILLOS

235. RUIZ CALVENTE, Miguel: *Los Castillos-Palacio de Sabiote y Canena*: Colegio Oficial de Arquitectos de Jaén, 1994 [citado 2 Noviembre 2005]. Disponible en World Wide Web : <http://www.coajaen.org/Visitas%20Patrimonio/SABIOTE%20Y%20CANENA.pdf>
236. SERRANO DÍAZ, Emilio: Castillos y fortificaciones de Granada y Jaén: historia, leyenda y realidad. - En: *Castillos de Andalucía*. Madrid: Revista Geográfica Española, 1967. (t. III). P. 159 p.

2.1.3.1.1. Castillo de Canena

237. GUERRERO VILLALBA, Carmen: Castillo-Palacio de Canena. - En: *Jornadas Europeas de Patrimonio Histórico*. Los castillos a través de la historia (1997. Jaén), [Sevilla], 1997. P.[5-6]
238. CASTILLO [en línea]. Canena: Ayuntamiento [citado 8 Noviembre 2005]. Disponible en World Wide Web : <http://www.mipclinares.com/canena/castillomarc.htm>
239. CAZABÁN LAGUNA, Alfredo: El Castillo de Canena. - En: *Don Lope de Sosa*: crónica mensual de la provincia de Jaén, Jaén, 1913. (Año I, n° 10). P. 293-295
240. MORALES TALERO, Santiago de: Castillos y murallas del Santo Reino de Jaén. - En: *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, Jaén, 1958. (n° 17). P. 9-91

2.1.3.1.2. Sabiote

241. RUIZ CALVENTE, Miguel: Sabiote. - En: *Senda de los Huertos*: revista cultural de la provincia de Jaén, Jaén, 1989. (n° 15). P. 23-34
242. TORRES NAVARRETE, Ginés: Los Vandaelvira, en Sabiote. - En: *Úbeda*: [revista mensual ilustrada], Úbeda, 1956. (n° 83). P. 9-10

2.1.3.1.2.1. Castillo de Sabiote

243. El CASTILLO. - En: *La Puerta de la Villa*: [revista del Consejo Sectorial de Cultura], Sabiote (Jaén), 1997. (n° 9). P. 4
244. BELLO, Luis: En la Loma de Úbeda. El castillo de Sabiote. - En: *La esfera*: ilustración mundial, Madrid, 1927. (n° 709). P. 30
245. CAZABÁN LAGUNA, Alfredo: Sabiote y su castillo. - En: *Don Lope de Sosa*: crónica mensual de la provincia de Jaén, Jaén, 1914. (Año II, n° 21). P. 265-270
246. El CASTILLO y sus hermanos. - En: *La Puerta de la Villa*: [revista del Consejo Sectorial de Cultura], Sabiote (Jaén), 2003. (n° 21). P.13
247. GUERRERO VILLALBA, Carmen: Castillo-Palacio de Sabiote. - En: *Jornadas Europeas de Patrimonio Histórico*. Los castillos a través de la historia (1997. Jaén), [Sevilla], 1997. P. [7-9]

248. MORALES TALERO, Santiago de: Castillos y murallas del Santo Reino de Jaén. - En: *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, Jaén, 1958. (n° 18). P. 9-80
249. RUIZ CALVENTE, Miguel: El Castillo-Palacio de la Villa de Sabiote (Jaén): estudio histórico-artístico (Accesit al premio «Manuel Corchado», 1989). - En: *Castillos de España*, Madrid, 1989. (n° 98). P. 17-30
250. TORRES BALBÁS, Leopoldo: Tras las huellas de Vandelvira: El Castillo de Sabiote. - En: *Don Lope de Sosa*: crónica mensual de la provincia de Jaén, Jaén, 1920. (n° 85). P. 9-12

2.2. ESCULTURA

2.2.1. ESCULTURA RELIGIOSA

2.2.1.1.1.1. Ecce Homo

251. CAZABÁN LAGUNA, Alfredo: El Ecce Homo de Vandelvira. - En: *Don Lope de Sosa*: crónica mensual de la provincia de Jaén, Jaén, 1923. (n° 122). P. 76

2.3. ARTES MENORES

2.3.4. REJERÍA

252. DOMÍNGUEZ CUBERO, José: *La rejería de Jaén en el siglo XVI*. Jaén: Instituto de Cultura, 1989

2.3.4.2.2. Verja de la Capilla del Deán en la Iglesia de San Nicolás (Úbeda)

253. CAMPOS RUIZ, Miguel: Una verja notable, un notable rejero, y un buen dorador. La Capilla del Deán, en San Nicolás de Úbeda. - En: *Don Lope de Sosa*: crónica mensual de la provincia de Jaén, Jaén, 1919. (n° 73). P. 24-25
254. RUIZ FUENTES, Vicente M. y ALMAGRO GARCÍA, Antonio: Precisiones en torno a la reja del Deán en la iglesia de San Nicolás de Úbeda. - En: *Cajasur*: publicación trimestral del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba, Córdoba: Monte de Piedad y Caja de Ahorros, 1988. (n° 30). P. 31-32

3. OBRAS GENERALES

255. AZCÁRATE RISTORI, José María: *Historia del Arte Moderno y Contemporáneo*. Madrid: s.a., 1974
256. CATEDRALES de España. [Barcelona] : Salvat, 1994
257. CHUECA GOITIA, Fernando y COLLAUT JAÚREGUI, Rafael. et al.: *Historia de la arquitectura: apuntes tomados de las explicaciones dadas en clase y realizados con la colaboración de Rafael Coullaut Jaúregui... [et. al.]*. Madrid: Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Departamento de Publicaciones, [1974?]
258. INVENTARIO del Patrimonio Artístico y Arqueológico de España. Madrid: Centro Nacional de Información Artística, Arqueológica y Etnológica, 1975
259. MARTÍNEZ LARGO, Noemí: *Catedrales de España*. Móstoles (Madrid) : Cultural, [1999]
260. NAVASCUÉS PALACIO, Pedro y SARTHOU CARRERES, Carlos: *Catedrales de España*. Madrid: Espasa-Calpe, 1983
261. PEÑA MARTÍNEZ, José: *Catedrales de España*. Madrid: Rueda J.M., 1995
262. PILLEMENT, Georges: *Las Catedrales de España*. Barcelona: Gustavo Gili, 1953
263. SARTHOU CARRERES, Carlos: *Catedrales de España: su pasado y su presente*. Madrid: Espasa-Calpe, [1946]
264. BENÉVOLO, Leonardo: Historia de la Arquitectura del Renacimiento. - En: *Historia de la arquitectura del renacimiento: la arquitectura clásica del siglo XV al siglo XVIII*, Barcelona. Gustavo Gili, 1988. (vol. 1)
265. CASTEX, Jean: *Renacimiento, barroco y clasicismo: historia de la arquitectura, 1420-1720*. Madrid: Akal, 1994
266. CHUECA GOITIA, Fernando: *Historia de la arquitectura occidental*. Madrid: Seminarios y ediciones, 1974
267. CHUECA GOITIA, Fernando: *Renacimiento*. Madrid: CIE Inversiones Editoriales Dossat-2000, 2003
268. CHUECA GOITIA, Fernando: Renacimiento. - En: *Historia de la arquitectura occidental*, Madrid: Editorial Dossat (Serie Dossat bolsillo, 13), 1984. (vol. 5). P.325 p.
269. JORNADAS INTERNACIONALES SOBRE HUMANISMO Y RENACIMIENTO (1992 . Úbeda). Jaén: Centro Asociado a la U.N.E.D, 1994
270. Los TRATADOS de arquitectura. De Alberti a Ledoux. Madrid : Blume, 1988
271. MARÍAS FRANCO, Fernando: *El siglo XVI: gótico y renacimiento*. [Madrid]: Sílex, 1992
272. MURRAY, Peter: *Arquitectura del Renacimiento*. Madrid: Aguilar, 1972
273. PANIAGUA SOTO, José Ramón: Sobre la consideración de las artes y el artista en el mundo renacentista. - En: Documentación Social, Madrid, 1997. (nº 107). P. 15-29
274. PÉREZ ESCOLANO, Víctor: *Arte y arquitectura en la Edad Moderna: Renacimiento y Manierismo: curso 1984-1985*. Sevilla: Escuela Técnica Superior de Arquitectura, 1984
275. SANABRIA, Sergio Luis: From Gothic to Renaissance Stereotomy: The Design Methods of Philibert de l'Orme and Alonso de Vandelvira. - En: *Technology and Culture*, 1989. (vol. 30, nº 2). P. 266
276. TAFURI, Manfredo: *La arquitectura del Humanismo*. Madrid: Xarait, 1978
277. TAFURI, Manfredo: *Sobre el renacimiento: principios, ciudades, arquitectos*. Madrid: Catedral, [1995]

278. TRATADO de Arquitectura. Madrid. Biblioteca Nacional. Manuscritos N° 12.686, [15—?]
279. VANDELVIRA, Alonso de: *Exposicion y declaracion sobre el tratado de Cortes de Fabricas que escriuio [Alonso] de Valdelvira [manuscrito]*: Biblioteca de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. Raros, N° 31, 1916
280. VANDELVIRA, Alonso de: *Sacado de Baldeelbira, fragmentos de dibuxos y discursos de arquitectura de Alonso de Van de Elvira; copiado [tachado] ordenados acaso por Felipe Lázaro de Goiti*: Biblioteca Nacional. Manuscritos, N° 12.744, 1916
281. VILLAR MOVELLAN, Alberto: La arquitectura del quinientos. - En: *Córdoba*, Sevilla, 1986. P. 209-271
- ### 3.1.1. España
282. ALONSO CORTÉS, Narciso: *Datos para la biografía artística de los siglos XVI y XVII*. Madrid: *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, 1922
283. ARQUITECTURA renacentista. - En: *Historia de la Arquitectura Española*, Barcelona: Editorial Planeta, 1985. (vol. 3)
284. BARBE-COQUELIN DE LISLE, Geneviève: *Siècles d'or de l'architecture hispanique: de l'Espagne au Nouveau Monde : l'empire de Charles Quint*. Biarritz: Atlantica, 2001
285. BARBE-COQUELIN DE LISLE, Geneviève: La piedra y la arquitectura del Renacimiento español: un material simbólico. - En: *Boletín del Museo e Instituto 'Camón Aznar'*, Zaragoza, 1990. (n° 42). P.31-37
286. BAYÓN, Damián: *Mecenazgo y arquitectura en el dominio castellano, (1475-1621)*. Granada: Diputación Provincial de Granada, 1991
287. BAYÓN, Damián: *L'Architecture en Castilla au XVI siècle*. París : Klincksiek, 1967
288. BELL, F. G. Aubrey: *El Renacimiento español*. Málaga: Universidad: Servicio de Publicaciones e Intercambio Científico, 2004
289. BENÉVOLO, Leonardo: *Historia de la Arquitectura del Renacimiento*, Madrid: Taurus, 1973. (2 vol.)
290. BEVAN, Bernard: *Historia de la arquitectura española*. Barcelona: Juventud, 1950
291. BONET CORREA, Antonio: Los tratados de cortes de piedra españoles en los siglos XVI, XVII y XVIII. - En: *Academia*: boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando Madrid, 1989. (n° 69). P.29-62
292. BYNE, Arthur y STAPLEY, Milder: *Spanish architecture of the sixteenth century: general view of the plateresque and Herrera styles*. Nueva York: Putnam's Sons, 1917
293. CALZADA, Andrés de la: *Historia de la arquitectura española*. Barcelona etc. : Labor, 1933
294. CAMÓN AZNAR, José: La Arquitectura y la Orfebrería española del siglo XVI. - En: *Summa Artis*: historia general del arte, Madrid : Espasa-Calpe, 1959. (t. XVII). P.568 p.
295. CAMÓN AZNAR, José: *La arquitectura plateresca*. Madrid: Instituto Diego Velázquez, 1945
296. CAMÓN AZNAR, José: La Escultura y la Rejería Españolas del siglo XVI. - En: *Summa Artis*: historia general del arte, Madrid: Espasa-Calpe, 1961. (t. XVIII). P.558 p.
297. CAMÓN AZNAR, José: La Arquitectura del Renacimiento en España. - En: *Cruz y raya*, 1936. (n° 2). P. 9
298. CERVERA VERA, Luis: Arquitectura renacentista. - En: *Historia de la arquitectura española*, Barcelona: Planeta, 1985. (t. III)
299. CHUECA GOITIA, Fernando: Arquitectura del siglo XVI. - En: *Ars Hispaniae*: historia universal del arte hispánico, Madrid : Plus Ultra, 1946. (vol. XI)
300. CHUECA GOITIA, Fernando: Edad Moderna, Edad Contemporánea. - En: *Historia de la arquitectura española*. Madrid : Dossat, 1995. (vol. 2)
301. CHUECA GOITIA, Fernando: Consideraciones sobre castillos españoles. - En: *Anexos de Cuadernos de Historia de España*, Buenos Aires, 1986. (n° 4). P.521-528
302. CHUECA GOITIA, Fernando: Edad Moderna, Edad Contemporánea. - En: *Historia de la arquitectura española*, Ávila: Fundación Cultural Santa Teresa, 2001. (vol. 2, 831 p.)
303. CHUECA GOITIA, Fernando: *El ideal estético en el renacimiento: su impacto en España y en su arquitectura: discurso de ingreso del Excmo. Sr. Dr. D. Fernando Chueca Goitia, leído en la sesión del día 21 de febrero de 1996, y contestación del Excmo. Sr. Dr. D. Manuel Ballesteros Gaibrois*. Madrid: Real Academia de Doctores, 1996

304. CÁMARA MUÑOZ, Alicia: *Arquitectura y sociedad en el Siglo de Oro idea, traza y edificio*. Madrid: Ediciones El Arquero, 1990
305. El ESTILO renacimiento español: arquitectura. Barcelona: Feliu y Susana, [s.a.], 1901
306. GARCÍA TAPIA, Nicolás: *Ingeniería y arquitectura en el Renacimiento español*. Valladolid; Salamanca: Secretariado de Publicaciones, Universidad; Caja Salamanca, 1990
307. GUTIÉRREZ-CORTINES CORRAL, Cristina: Barbé-Coquelin de Lisle, G.: «El Tratado de Arquitectura de Alonso de Vandelvira»: [Recensión Bibliográfica]. - En: *Cuadernos Hispanoamericanos*, Madrid, 1979. (n° 350). P.462-464
308. GÓMEZ-MORENO, Manuel: *El libro de Arquitectura en España; discurso del señor Manuel Gómez-Moreno... leído en la Fiesta del Libro Español del día 23 de abril de 1949 ante el Instituto de España*. Madrid: Magisterio español, 1949
309. HARVEY, John: *The cathedrals of Spain*. London: BT. Batsford, 1957
310. JORDÁ, Francisco y BUENDÍA, Rogelio: El Renacimiento. - En: Historia del arte hispánico, Madrid: Alhambra, 1978. (vol. 3)
311. JORNADAS DE ARTE (9. 1985. Madrid): *El arte en las cortes de Carlos V y Felipe II*. [Madrid]: CSIC, Centro de Estudios Históricos, Departamento de Arte «Diego Velázquez», 1999
312. JORNADAS NACIONALES SOBRE EL RENACIMIENTO ESPAÑOL (1990 . Pamplona . Estella). Pamplona : Príncipe de Viana, 1991
313. LAMPÉREZ Y ROMEA, Vicente: *Arquitectura civil española: de los siglos I al XVIII*. Madrid: Saturnino Calleja, 1922
314. LAMPÉREZ Y ROMEA, Vicente: *Arquitectura civil española: de los siglos I al XVIII*. Madrid: Giner, 1993
315. LÓPEZ JIMÉNEZ, José Crisanto: Estela de Andrés de Vandelvira en Levante: Catedral de Murcia y Santiago de Orihuela. - En: Archivo Español del Arte Valenciano, 1970. (n° 41). P. 21-24
316. MARÍAS FRANCO, Fernando: *El largo siglo XVI: los usos artísticos del renacimiento español*. Madrid: Taurus, 1989
317. MUÑOZ JIMÉNEZ, José Miguel: *El manierismo en la arquitectura española del siglo XVI: la fase serliana* [citado 7 Noviembre 2005]. Disponible en World Wide Web: <http://fuesp.com/revistas/pag/cai0506.html>
318. MUÑOZ JIMÉNEZ, José Miguel: El manierismo en la arquitectura española del siglo XVI: la fase serliana (1530-1560). - En: *Cuadernos de Arte e Iconografía*, Alcalá, 1990. (vol. 3, n° 5). P. 81-92
319. NIETO ALCAIDE, Víctor Manuel, CHECA CREMADES, Fernando, y MORALES, Alfredo José: *Arquitectura del renacimiento en España, 1488-1599*. Madrid: Cátedra, 1989
320. PALACIOS GONZALO, José Carlos: *Trazas y cortes de cantería en el Renacimiento español*. Madrid: Munilla-Lería, [2003]
321. PALACIOS GONZALO, José Carlos: *Trazas y cortes de cantería en el renacimiento español*. Madrid: Ministerio de Cultura, Instituto de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, 1990
322. PALACIOS GONZALO, José Carlos: *Intervención y convención en las técnicas constructivas del Renacimiento Español (estereotomía renacentista del Tratado de Valdevira) [Tesis Doctoral]*, 1986
323. PONZ Y PIQUER, Antonio: *Viage de España, en que se da noticia de las cosas más apreciables y dignas de saberse, que hay en ella*. [s.l.] : [s.n.], [19—?]
324. WOLF, Reinhart: *Castillos de España*. Madrid: El Viso, 1982

3.1.1.1. Andalucía

325. AMPLIATO BRIONES, Antonio Luis: *Muro, orden y espacio en la arquitectura del Renacimiento andaluz: teoría y práctica en la obra de Diego Siloé, Andrés de Vandelvira y Hernán Ruiz II*. Sevilla: Universidad; Consejería de Obras Públicas y Transportes, 1996
326. AMPLIATO BRIONES, Antonio Luis: *La idea del espacio en el Renacimiento andaluz. Diego de Siloé, Andrés de Vandelvira, Hernán Ruíz [Tesis doctoral]*, 1991
327. ANDALUCÍA Americana. Edificios vinculados con el Descubrimiento y la Carrera de Indias. Sevilla: Consejería de Cultura, 1989
328. La ARQUITECTURA del Renacimiento en Andalucía: Andrés de Vandelvira y su época. Exposición, Catedral de Jaén 2 octubre - 30 noviembre 1992. [Sevilla]: Consejería de Cultura y Medio Ambiente, Junta de Andalucía, [1992]
329. BERNALES BALLESTEROS, Jorge, GALERA ANDREU, Pedro, FÉLEZ LUBELZA, Concepción, LÓPEZ GUZMÁN, Rafael, VILLAR MOVELLAN, Alberto, y ULIERTE VÁZQUEZ, María Luz

- de: El arte del Renacimiento: urbanismo y arquitectura. - En: *Historia del arte en Andalucía*, Sevilla: Geve, 1989. (vol. IV)
330. BONET CORREA, Antonio: *Andalucía Monumental: arquitectura y ciudad del Renacimiento y el Barroco*. Sevilla: Editoriales Andaluzas Unidas, 1986
331. BONET CORREA, Antonio: Consideraciones sobre la Arquitectura en Andalucía. - En: *Transformaciones: cuatro siglos de arquitectura en Andalucía*, Granada, 1992. P. 31-42
332. CANO NAVAS, María Luisa, GARCÍA LEÓN, Manuel, y LÓPEZ RECHE, Guillermo: *Jornadas Europeas de Patrimonio (1993)*. [Sevilla]: Dirección General de Bienes Culturales, 1993
333. CURSO de arte «Andrés de Vandelvira y la arquitectura del renacimiento en Andalucía» dirigido por Pedro Galera Andreu: Úbeda, 23 al 25 noviembre 2000, [200?]
334. FRANCO MATA, Ángela: Simposio sobre «El Manierismo y Andalucía». - En: *Archivo Español de Arte*, Madrid, 1984. (vol. 57 n° 228). P. 416
335. GALERA ANDREU, Pedro: *La arquitectura después de Vandelvira*. [Madrid]: Ave del Paraíso, 1992
336. GALERA ANDREU, Pedro: El Renacimiento. - En: *Conocer Andalucía: gran enciclopedia andaluza del siglo XXI*, Sevilla: Tartessos, 2000. (vol. 8). P.185-233
337. GALERA ANDREU, Pedro: Úbeda y Baeza, taller universal de cantería en el Renacimiento. - En: Congreso Nacional para la Educación en el Patrimonio (1°. 2002 . Úbeda), 2003. P. 81-87
338. GÓMEZ-MORENO CALERA, José Manuel: Relaciones artísticas entre Jaén y Granada en los inicios de la modernidad: aproximación a una constante histórica. - En: *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, Jaén, 1989. (n° 137). P. 59-71
339. HENARES CUÉLLAR, Ignacio: *La arquitectura del Renacimiento en Andalucía*. Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Cultura y Medio Ambiente, 1992
340. HINTZEN-BOHLEN, Brigitte: *Andalucía*. Colonia (Alemania): Könnemann, cop. 2000
341. MACK, Gerstle y GIBSON, Thomas: *Architectural details of southern Spain*. New York: W. Helburn inc, 1928
342. MARTÍN GONZÁLEZ, J. J.: Arquitectura del Renacimiento en Andalucía. Andrés de Vandelvira y su época: [Recensión bibliográfica]. - En: *Academia: Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*, Madrid, 1974. (n° 78). P.593-594
343. MORENO MENDOZA, Arsenio: *Francisco del Castillo y la arquitectura manierista andaluza*. [Úbeda]: [Asociación «Pablo de Olavide»], 1984
344. PALACIOS GONZALO, José Carlos: *La cantería en la construcción del renacimiento andaluz*. [Madrid]: Ave del Paraíso, 1992
345. PI I MARGALL, Francisco: *España: sus monumentos y artes, su naturaleza e historia: Granada, Jaén, Málaga y Almería*. Barcelona: Daniel Cortezo y Cía, 1885
346. RUTA de los Nazaríes, 2005 [citado 8 Noviembre 2005]. Disponible en World Wide Web: <http://www.hortensio.com/andaluza/nazaries.html>
347. SALMERÓN ESCOBAR, Pedro: Las catedrales andaluzas. Dinámicas de los espacios urbanos. - En: *PH. Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*, Sevilla, 2004. (n° 47). P. 53-61
348. SÁNCHEZ-MESA MARTÍN, Domingo: La cultura andaluza: La música y el arte. - En: *Historia de Andalucía*, Madrid : Cupsa; Barcelona : Planeta, 1984. (t. IX). P. 233-296
349. UNGHETTI, María Paz: Arquitectura del Renacimiento en Andalucía. Vandelvira y su época. - En: *Boletín de Arte*, Málaga, 1992. (n° 13-14). P.401-406
350. VILLAR MOVELLAN, Alberto: Arquitectura en Andalucía Occidental. - En: *Historia del Arte en Andalucía*, Sevilla, 1990. (t. IV). P. 282-399

3.1.1.1.1. Jaén (Provincia)

351. ALMANSA MORENO, José Manuel y JÓDAR MENA, Manuel: *Guía artística de Jaén y su provincia*. Jaén: Fundación José Manuel Lara y Diputación Provincial de Jaén, 2005
352. ALTUR.COM - *The Tourist Guide to Andalusia, Spain*, 1997 [citado 31 Octubre 2005]. Disponible en World Wide Web: http://www.altur.com/eng/formato_frame.php3?nsec=guia&f_publici=jaen&url=http://www.altur.com/eng/pjaenindex.php3
353. BEAMONTE, VIKY: *Úbeda, Baeza y Cazorra*. Murcia : Inprotur, Secretaría General de Turismo, 1986

354. BENEDICTO FERNÁNDEZ, Miguel: Jaén Artístico y Monumental: Estilos Arquitectónicos. - En: *Estudio Bio-demográfico-Sanitario de Jaén*, Jaén (Jefatura Provincial de Sanidad), 1953. P.141-146
355. BENEDICTO FERNÁNDEZ, Miguel: Monumentos de Jaén. - En: *Estudio Bio-demográfico-Sanitario de Jaén*, Jaén (Jefatura Provincial de Sanidad), 1953. P. 149-202
356. BOCK CANO, Carmen de y GARCÍA RODRÍGUEZ, José Carlos: *Conocer Úbeda y Baeza*. León: Everest, 1992
357. CAPEL MARGARITO, Manuel: *La provincia de Jaén: síntesis geoeconómica y monumental*. Jaén: [s.n.], 1968
358. CHAMORRO LOZANO, José: Jaén y Úbeda plantadas en el Renacimiento. - En: *Úbeda*: [revista mensual ilustrada], Úbeda, 1950. (nº 10). P.3-4
359. COMARCA de La Loma y Las Villas: renacimiento, olivar y naturaleza. Úbeda: El Olivo
360. CONJUNTOS monumentales de Úbeda-Baeza: patrimonio mundial: enclave dual del Renacimiento español. [Sevilla]: Consejería de Cultura, [2003]
361. EXTREMERA OLIVÁN, María Dolores: *La pervivencia del esquema albertiano en la arquitectura*: [s.n.] [citado 8 Noviembre 2005]. Disponible en World Wide Web : http://www.realsociedadecomunicajaen.com/I_Congreso_Ilustracionla_pervivencia_del_esquema_alber.htm
362. GALERA ANDREU, Pedro: Significación de Jaén en el Renacimiento Español. - En: Resumen de ponencias y comunicaciones del III Congreso Español de Historia del Arte, Sevilla, 1989
363. GALERA ANDREU, Pedro: *Arquitectura y arquitectos en Jaén a fines del XVI*. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1982
364. GALERA ANDREU, Pedro: Úbeda y Baeza, taller universal del arte de la cantería. - En: *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, Jaén, 2003. (nº 186). P.161-193
365. GARCÍA RODRÍGUEZ, Remedios: *Baeza y Úbeda. Caminos Paralelos. Homines. Portal de Arte y Cultura. Un viaje soñado: Baeza y Úbeda*: Homines.com, 2005 [citado 28 Octubre 2005]. Disponible en World Wide Web: http://www.homines.com/caminos_paralelos/ubeda_baeza/
366. GILA MEDINA, Lázaro y RUIZ FUENTES, Vicente M.: *Itinerarios vandelvirianos*. [Madrid]: Ave del Paraíso, 1992
367. HISTORIA de Jaén: Diputación Provincial de Jaén, 1982
368. ITINERARIOS culturales: Andrés de Vandelvira, 1505-2005. V Centenario de su Nacimiento. Jaén: [s.n.], 2005
369. JAÉN. Granada: Andalucía, 1989
370. JAÉN [en línea]. Jaén [citado 28 Octubre 2005]. Disponible en World Wide Web: <http://www.promojaen.es/pitturismoculturaltexto.asp?i=EN&op=9>
371. JAÉN en 48 horas: Universidad de Jaén [citado 2 Noviembre 2005]. Disponible en World Wide Web : <http://www.ujaen.es/jaen/jaen48h>
372. JAÉN: Espagne [folleto turístico en francés]. Madrid: Ministerio de Transportes, Turismo y Comunicaciones: Secretaría General de Turismo, 1982
373. JAÉN: España. Madrid: Ministerio de Transportes, Turismo y Comunicaciones, Secretaría General de Turismo, 1974
374. JAÉN monumental. Córdoba; Jaén: Cajasur, Obra Cultural; Diario Jaén, 1992
375. JAÉN: provincia. [s.n.]: Junta de Andalucía: Dirección General de Turismo, 1988
376. JAÉN: ruta del Renacimiento: Entropía Ediciones, nº 2 [citado 9 Noviembre 2005]. Disponible en World Wide Web : <http://www.destinorural.com/pdf/02/renacimiento.pdf>
377. JAÉN: turismo cultural [en línea]. Jaén: Diputación Provincial de Jaén [citado 31 Octubre 2005]. Disponible en World Wide Web: <http://www.promojaen.es/pit/tcultural.asp?I=>
378. JORNADAS DE ESTUDIOS HISTÓRICOS (4. 2001. Jaén): *Andrés de Vandelvira y su tiempo*. Jaén: Asociación Cultural Torre del Homenaje, [2001?]
379. LAMPÉREZ Y ROMEA, Vicente: Úbeda y Baeza. Notas de viaje. - En: *Bética*: revista ilustrada, Sevilla, 1916. (Año IV, nº 61-62). P. 9-16
380. LOCALIDAD, 2005 [citado 8 Noviembre 2005]. Disponible en World Wide Web: <http://www.pmj-trial.com/localidad.htm>
381. LOZANO MUÑOZ, Francisco: *Crónica de la provincia de Jaén*: Maxtor, 2005

382. MARTÍNEZ, Eva M^a de Dios: El Patrimonio Renacentista de la Provincia de Jaén. - En: *Alcazaba*: revista de difusión cultural, Jaén, 2003. (nº 4). P. 12-18
383. MARTÍNEZ MAZAS, J.: *Retrato al natural de la ciudad y termino de Jaén: su estado antiguo y moderno, con demostracion de quanto necesita mejorarse: su poblacion, agricultura y comercio*. Jaén: en la Imprenta de Don Pedro de Doblas, 1794
384. MARÍAS FRANCO, Fernando: Galera Andreu, Pedro A.: Arquitectura y Arquitectos en Jaén a fines del siglo XVI [Recensión Bibliográfica]. - En: *Archivo Español de Arte*, Madrid, 1983. (vol. 56, nº 221). P. 83-54
385. MATEO PÉREZ, Manuel: *Úbeda y Baeza: Patrimonio de la Humanidad*. Jaén: Diputación Provincial de Jaén, 2003
386. MORALES, Pedro: *El Renacimiento en Jaén*. Jaén: Diputación Provincial de Jaén, 1992
387. MOYA E IDÍGORAS, Juan: Arte de la España desconocida: los monumentos de Úbeda y Baeza. - En: *Raza española*, [s.l.], [19—?]. P. 57-106
388. MOYA E IDÍGORAS, Juan: *[Úbeda y Baeza, ciudades de «La Loma»]: discursos leídos ante la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando en la recepción pública del Sr. Juan Moya e Idígoras, el día 28 de Octubre de 1923*. Madrid: Mateu Artes Gráficas, 1923
389. PAJARES PARDO, Ramón: Iglesia parroquial en Jaén. - En: *Revista nacional de arquitectura*, 1956. (nº 16). P.16
390. PI I MARGALL, Francisco: *España: sus monumentos y artes, su naturaleza e historia: Granada, Jaén, Málaga y Almería*. Granada : Don Quijote, 1981
391. PULIDO FERNÁNDEZ, Juan Ignacio y TORRES MONTESINOS, María del Mar: Ruta Vandelvira. - En: *Rutas*: Comarca de La Loma y Las Villas, Sabiote: Asociación para el Desarrollo Socio-Económico Comarca de «La Loma y Las Villas»; Úbeda: El Olivo. P.1 folleto
392. QUINTANILLA, Manuel: Úbeda: paisaje cultural; Baeza: paisaje cultural . - En: España desconocida, [Madrid], 2000. (Suplemento especial). P. [28]
393. *RENACIMIENTO andaluz. Úbeda y Baeza, dos joyas de la humanidad* [en línea]. Jaén: Ideal digital [citado 28 Octubre 2005]. Disponible en World WideWeb:http://ideal.es/jaen/ociootro_contenido/200307/29/ubedabaeza01.html
394. RENACIMIENTO. Jaén. Jaén: Diputación Provincial de Jaén, 2003
395. *The RENAISSANCE Route of Jaén*, 2004 [citado 7 Noviembre 2005]. Disponible en World Wide Web:http://www.oleonline.com/index2.php?option=content&do_pdf=1&id=160
396. RODRÍGUEZ-MOÑINO SORIANO, Rafael: La visión renacentista de Úbeda y Baeza en tres estudios de los siglos XVII, XVIII y XIX. Martín de Ximena Jurado, Antonio Ponz y Francisco Pi i Margall. - En: *Actas de las II y III Jornadas de Humanismo y Renacimiento* (2^a. 1993. Úbeda), Jaén: UNED, 1996. P. 495-514
397. ROMERO DE TORRES, Enrique: *Catálogo de los monumentos históricos y artísticos de la provincia de Jaén [Manuscrito inédito]: formado en virtud de R.O. de 30 de enero de 1913*, 1913-1915
398. *RUTAS de Andalucía renacentista. Los Poderosos Hidalgos y Concejos Jiennenses. Jaén*: Junta de Andalucía. Consejería de Turismo, Comercio y Deportes [citado 28 Noviembre 2005]. Disponible en World Wide Web : <http://www.andalucia.org/modulos.php?modulo=Rcultural&fichero=subruta&ruta=14&subruta=70>
399. *SOL Jaén. Sol Spain On Line* : SOL Sevilla On Line S.L. [citado 31 Octubre 2005]. Disponible en World Wide Web : <http://www.sol.com/modulo.asp?IdProvincia=23>
400. *TURISMOENCAZORLA.COM: Úbeda y Baeza, Patrimonio de la Humanidad*: TurismoenCazorla.com, 2001-2005 [citado 28 Octubre 2005]. Disponible en World Wide Web: <http://www.turismoencazorla.com/dondeiryquever/ubedaybaeza.html>
401. ÚBEDA Baeza para la humanidad. Úbeda: Ayuntamiento, 2000
402. ÚBEDA y Baeza. [Madrid]: Dirección General del Turismo, [195-?]
403. VALORES de Úbeda y Baeza: Valores de Úbeda y Baeza. - En: Úbeda: Feria de San Miguel 2003, Úbeda: Ayuntamiento, 2003. P.1 folleto, p. 69-71
404. *ÁREA de presentación De La Página Turística Del Casco Antiguo De Jaén: Plan Urban* [en línea]. Jaén: Patronato de Cultura, Turismo y Fiestas del Excmo. Ayuntamiento de Jaén, 2004 [citado 31

Octubre 2005]. Disponible en World Wide Web: <http://www.aytojaen.es/turismo/castellano/presentacion.htm>

405. ÚBEDA, Baeza. [s.l.]: Dirección General de Turismo
406. ÚBEDA-Baeza: Guía Práctica. Sevilla: Empresa Pública de Turismo de Andalucía, 199?
407. ÚBEDA-Baeza para la humanidad: renacimiento con señas de identidad propias: exposición Úbeda-Baeza Patrimonio de la Humanidad, diciembre 1999-diciembre 2000. [s.l.]: [s.n.], [1999?]
408. ÚBEDA, Baeza y Sabiote: el Renacimiento en Jaén. - En: *Jaén reserva española de turismo interior*: Información turístico-hotelera, Jaén, 1989. P.1 folleto
409. *ÚBEDA y Baeza, dos joyas de la humanidad* [en línea]. Jaén: Patronato de Cultura, Turismo y Fiestas del Excmo. Ayuntamiento de Jaén, 2004 [citado 28 Octubre 2005]. Disponible en World Wide Web: http://www.aytojaen.es/turismo/castellano/rutas/ruta_cultural.htm
410. ÚBEDA y Baeza. Patrimonio de la humanidad. Úbeda: El Olivo, 2004

3.1.1.1.1.1. Alcaudete

411. ALCAUDETE: corazón de la ruta del Califato. 1 folleto
412. JORNADAS NACIONALES SOBRE EL RENACIMIENTO ESPAÑOL (1990. Pamplona. Estella). Alcaudete: Ayuntamiento de Alcaudete, 1992
413. SIRVENT SÁNCHEZ, Ramón y RUIZ POVEDANO, Antonio: Alcaudete, un hecho urbanístico. - En: *Jornadas sobre Alcaudete en su Historia* (1º.1992. Alcaudete), Ayuntamiento de Alcaudete, 1994. P. 207-220

3.1.1.1.1.10. La Iruela

414. LA Iruela. La Iruela : Ayuntamiento

3.1.1.1.1.11. Linares

415. LINARES. Linares: Ayuntamiento, Área de Cultura
416. LINARES. Linares: Ayuntamiento, Área de Cultura

417. LINARES [guía turística]. Linares: Ayuntamiento, [199-?]

3.1.1.1.1.12. Mancha Real

418. *ADR Sierra Mágina: Portal de Servicios. Pueblos de la comarca de Sierra Mágina. Mancha Real*: Asociación para el Desarrollo Rural de Sierra Mágina, 2003 [citado 31 Octubre 2005]. Disponible en World Wide Web: <http://magina.org/localidad68.html>
419. MANCHA Real: Ruta de los Nazaríes. Mancha Real: Ayuntamiento
420. *MONUMENTOS destacables de Mancha Real* [citado 8 Noviembre 2005]. Disponible en World Wide Web: <http://www.mancharealjoven.com/historia.htm>

3.1.1.1.1.13. Sabiote

421. GUÍA de Sabiote: villa medieval y renacentista. Úbeda: Mercadotécnica Grupo El Olivo, 2000
422. HISTORIA de las Asociaciones. - En: *Salariá*: Asociación de Arte y de Cultura Sabiote (Jaén), Sabiote, 1980. P.1 folleto
423. NUESTRO pueblo en Internet. - En: *La Puerta de la Villa*: [revista del Consejo Sectorial de Cultura], Sabiote (Jaén), 1998. (nº 10). P. 24-28
424. RODRÍGUEZ ARANDA, Antonio: Sabiote, Cobos y los Vandelvira: la reforma urbana del s. XVI. - En: *La Puerta de la Villa*: [revista del Consejo Sectorial de Cultura], Sabiote (Jaén), 1998. (nº 11). P. 15-19
425. RUIZ, A.: Cosillas. - En: *Sabiote: Feria y fiestas* 1975, Sabiote, 1975. P.1 folleto
426. RUIZ CALVENTE, Miguel: *El Señorío de Sabiote: estudio Histórico-Artístico (Trabajo becado por la Excmo. Diputación de Jaén. Inédito)*. La Carolina, 1985
427. RUIZ CALVENTE, Miguel: Breve análisis histórico de la villa de Sabiote. - En: *Sabiote, arte y cultura*, Madrid, 1978. P. 11-14
428. RUIZ CALVENTE, Miguel: Sabiote, señorío de Francisco de los Cobos. - En: *Estudia y Ahorra*, publicación de la Caja de Ahorros de Ronda, 1978. P. 870-873

429. RUIZ CALVENTE, Miguel: *Breve guía del conjunto histórico artístico de la villa de Sabiote*. Sabiote: Salaria: Asociación de Arte y Cultura, 1979
430. RUIZ RUIZ, Miguel Ángel: *Vandelvira y Sabiote*. - En: *Salaria: Asociación de Arte y de Cultura Sabiote (Jaén)*, Sabiote, 1980 . P. 1 folleto
431. SABIOTE: Andalucía, Jaén, España. Sabiote: Jaén: Ayuntamiento; Diputación Provincial, 1989
432. *SABIOTE: villa medieval y renacentista* [citado 31 Octubre 2005]. Disponible en World Wide Web : <http://es.geocities.com/sabiyut/index>
433. TORRES NAVARRETE, Ginés: *Historia de la muy leal e ilustre villa de Sabiote*. [S.l.] : [s.n.], 1994
434. TORRES NAVARRETE, Ginés: *Breve historia de la villa de Sabiote: ilustrada por el autor*. Torreperogil : [El Autor], 1967
- 3.1.1.1.14. Torreperogil**
435. TORRES NAVARRETE, Ginés: Torreperogil. - En: *Senda de los Huertos*: revista cultural de la provincia de Jaén, Jaén, 1991. (n° 23). P. 27-37
- 3.1.1.1.16. Úbeda**
436. AGULLÓ, M.. *Úbeda: Jaén, España*. Úbeda: Ayuntamiento de Úbeda con la colaboración de la Dirección General de Promoción del Turismo, 1979
437. AGULLÓ, M.: *Úbeda: Jaén, España*. Madrid: Ministerio de Información y turismo, 1969
438. AGULLÓ, M.. *Úbeda: Jaén, Andalucía, España*. Jaén: Patronato Provincial de Turismo de la Diputación Provincial de Jaén, 1982
439. ALMAGRO, Antonio: *Úbeda merece ser patrimonio de la humanidad: ciudad ejemplar del Renacimiento* . - En: *Andalucía en el mundo*, Madrid, 1997. (n° 25). P. 68-77
440. ARQUITECTURA del Renacimiento en Úbeda: Andrés de Vandelvira. Sevilla : Consejería de Educación y Ciencia: Consejería de Cultura, 1987
441. *AYUNTAMIENTO de Úbeda* [en línea]. Úbeda: Ayuntamiento de Úbeda, 2002 [citado 31 Octubre 2005]. Disponible en World Wide Web: <http://www.ubedainteressa.com/portal/>
442. *AYUNTAMIENTO de Úbeda - Úbedainteressa.com* [en línea]. Úbeda : Ayuntamiento de Úbeda, 2002 [citado 2 Noviembre 2005]. Disponible en World Wide Web: <http://www.ubedainteressa.com/portal/>
443. BELLO, Luis: *Los tesoros de Úbeda*. - En: *La esfera: ilustración mundial*, Madrid, 1928. (n° 767). P.44
444. BIEDMA GALLEGO, Ana, GARCÍA VILCHEZ, Lourdes, FERNÁNDEZ JIMÉNEZ, Tíscar, OLIVERA OLIVARES, M. C.: *Úbeda. Monumentos* [citado 2 Noviembre 2005]. Disponible en World Wide Web: http://usuarios.lycos.es/ciudad_ubeda/monumentos.htm
445. CAMPOS RUIZ, Miguel: *Guía artística e histórica de Úbeda. Cuaderno 1º*. Úbeda: Imprenta de La Loma, 1926
446. CAMPOS RUIZ, Miguel: *Guía artística e histórica de Úbeda. Cuaderno 2º*. Úbeda: Imprenta de La Loma, 1927
447. CASAS GARRIDO, Carmelia, MOLINA MARTÍNEZ, Pedro, y TEJADA MOLINA, Ana: *Guía de Úbeda: ciudad del Renacimiento*. [s.l.] : Ceder «La Loma», 1995
448. CHUECA GOITIA, Fernando: *Úbeda Patrimonio de la Humanidad. Andrés de Vandelvira maestro del Renacimiento*, 2003 [citado 27 octubre 2005]. Disponible en World Wide Web: http://www.ubeda.com/Andres_de_Vandelvira/
449. EXPOSICIÓN Arquitectura del Renacimiento en Andalucía, Andrés de Vandelvira y su época. Hospital de Santiago. Úbeda: [s.n.], 1995
450. *GUÍA de Úbeda: Innova* publicidad y comunicación, 2005 [citado 3 Noviembre 2005]. Disponible en World Wide Web: <http://ubeda.guiacompleta.com/monumentos/textos.html>
451. *GUÍA de Úbeda: otros monumentos civiles: Innova* publicidad y comunicación, 2005 [citado 3 Noviembre 2005]. Disponible en World Wide Web: <http://ubeda.guiacompleta.com/monumentos/civiles.html>
452. *GUÍA histórico artística de Úbeda*. Úbeda: Pedro Bellón Sola, S.A., 1993
453. LÓPEZ PIZARRO, J. A.: *Úbeda, o el talento de Vandelvira: Michelin*, 2001-2004 [citado 27 Octubre 2005]. Disponible en World Wide Web: http://www.viamichelin.com/viamichelin/esp/tpl/mag3/art20040101/htm/dest_ubeda_Print.htm

454. MOLINA HIPÓLITO, José: *Guía de Úbeda*. [Úbeda]: Imprenta de la Loma, 1959
455. MOLINA HIPÓLITO, José: *Guía de Úbeda*. Madrid: Dirección General de Bellas Artes, 1964
456. MOLINA NAVARRETE, Ramón: *Nueva guía [de] Úbeda*. Úbeda: Ramón Molina Navarrete, 1984
457. *MONUMENTOS de Úbeda*: Innova publicidad y comunicación, 2005 [citado 31 Octubre 2005]. Disponible en World Wide Web: <http://ubeda.guiacompleta.com/monumentos/monumentos.html>
458. MORENO MENDOZA, Arsenio: *El arquitecto Andrés de Vandelvira en Úbeda: una aproximación a la arquitectura del Renacimiento en la Alta Andalucía*. Úbeda, [etc.]: Ayuntamiento, [etc.], 1979
459. MORENO MENDOZA, Arsenio: *Úbeda: (guía histórico artística de la ciudad)*. Úbeda: Ayuntamiento, 1985
460. MORENO MENDOZA, Arsenio: *Úbeda renacentista*. Madrid: Electa, 1993
461. MORENO MENDOZA, Arsenio: *La Úbeda de Vandelvira*. Sevilla: Andalucía abierta, 2005
462. MORENO MENDOZA, Arsenio: *Andrés de Vandelvira en Úbeda*. [Sevilla]: [s.n.], 1979
463. MORENO MENDOZA, Arsenio: *Urbanismo en la Úbeda del siglo XVI: entre la tradición medieval y la reforma*. [Jaén]: Instituto de Estudios Giennenses, 2005
464. MURO GARCÍA, Manuel: *Úbeda monumental: dos informes*. Madrid: Espasa Calpe, 1928
465. PASQUAU, Juan: *Biografía de Úbeda*. [Úbeda]: [Asociación «Pablo de Olavide»], 1984
466. PASQUAU, Juan: *Biografía de Úbeda*. Úbeda: Gráficas Bellón, 1958
467. PASQUAU, Juan: La plaza Vázquez de Molina según Juan Pasquau. - En: *Úbeda: feria de San Miguel* 2003, Úbeda: Ayuntamiento, 2003. P. 1 folleto, p. 72-74
468. REPÚBLICA española: *Úbeda [folleto turístico en inglés]*. Madrid: Patronato Nacional del Turismo, 1933
469. REVILLA UCEDA, Miguel Ángel: *La arquitectura civil del Renacimiento en Úbeda: (inventario) [Manuscrito]*. [Granada], 1971
470. RUIZ FUENTES, Vicente M.: El artista en la Úbeda del siglo XVI: Aportaciones a su estudio. - En: *Jornadas Internacionales sobre Humanismo y Renacimiento* (1992 . Úbeda), Jaén: UNED, 1994. P.59-84
471. RUIZ PRIETO, Miguel: *Historia de Úbeda*. Úbeda: Pablo de Olavide, 1982
472. RUIZ PRIETO, Miguel: *Historia de Úbeda*. Granada; Úbeda: Editorial Universidad de Granada; Ayuntamiento, 1999
473. SIERRA DELGADO, Ricardo: Una revisión al proyecto de Diego de Siloé de la Sacra Capilla del Salvador de Úbeda. - En: Actas del IX Congreso Internacional de expresión gráfica arquitectónica, 2002. P. 493-500
474. TARIFA FERNÁNDEZ, Adela: *Breve historia de Úbeda*. Málaga: Sarriá, 1999
475. TESSARI, Cristiano: Autocelebración y arquitectura: la familia Cobos y Molina y Andrés de Vandelvira en Úbeda. - En: *Periferia*: revista de arquitectura, Sevilla, 1991. (n° 10). P. 159-171
476. TESSARI, Cristiano: Autocelebrazione e architettura: la famiglia Cobos y Molina e Andrés de Vandelvira a Úbeda. - En: *Ricerche di storia dell'arte*, 1987
477. TORRES NAVARRETE, Ginés: Vinculación de la familia Vandaelvira a la Loma de Úbeda. - En: *Actas del I Congreso de Cronistas de la Provincia de Jaén*, Jaén. Diputación Provincial, Área de Cultura, 1991. P. 189-205
478. ÚBEDA: ciudad renacentista-turística-cultural-comercial. Úbeda: Ayuntamiento, [199-?]
479. ÚBEDA: ciudad renacentista, turística, cultural, comercial. Úbeda: Ayuntamiento
480. ÚBEDA en el siglo. Úbeda: El Olivo, [2003]
481. VAÑÓ SILVESTRE, Rafael: La arquitectura ubetense en el Renacimiento español. - En: *Úbeda*: [revista mensual ilustrada], Úbeda, 1955. (n° 71-n° 73, n° 76-n° 80, n° 82)
482. VAÑÓ SILVESTRE, Rafael: *Úbeda. Guía histórico artística*. Úbeda: Centro de Iniciativas Turísticas, 1977
483. ZAUACA, José Luis: Úbeda renacentista. - En: *Historia 16*, Madrid, 1980. (n° 49). P. 102-104
484. ÚBEDA : Wikipedia [citado 28 Octubre 2005]. Disponible en World Wide Web: <http://es.wikipedia.org/wiki/%C3%9Abeda>

485. ÚBEDA: Andalucía, Jaén, España: turismo monumental. Jaén: Patronato Provincial de Turismo de la Diputación Provincial de Jaén, 1986
486. ÚBEDA: Andalucía, Jaén, España: turismo monumental [folleto turístico en inglés]. Jaén: Patronato Provincial de Turismo de la Diputación Provincial de Jaén, 1985
487. ÚBEDA: ciudad monumental. Úbeda: Ayuntamiento, [19—?]
488. *ÚBEDA en la red*: Eugenio Santa Bárbara [citado 28 Octubre 2005]. Disponible en World Wide Web : <http://usuarios.lycos.es/ubedaeninternet/index.htm>
489. ÚBEDA: turismo monumental. Jaén: Diputación Provincial, 1986

3.1.1.1.17. Villacarrillo

490. HERREROS VELA, José Miguel: *Breve historia de Villacarrillo* [citado 8 Noviembre 2005]. Disponible en World Wide Web: <http://members.fortunecity.es/lasvillas/villaccolab1.htm>
491. TORRES MARTÍNEZ, María del Mar: *Villacarrillo: Jaén, Andalucía: 550 aniversario del título de villa*. Úbeda: El Olivo, 2000
492. VILLACARRILLO: imagina un rincón por descubrir [guía turística]. Villacarrillo: Ayuntamiento, Concejalía de Desarrollo Económico y Empleo, 2000

3.1.1.1.1.2. Andújar

493. DOMÍNGUEZ CUBERO, José: Andújar, un foco de estética renacentista en el reino de Jaén. - En: *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, Jaén, 2002. (n° 182). P. 9-42

3.1.1.1.1.3. Baeza

494. AGULLÓ, M.: *Baeza: ciudad monumental*: Secretaría de Estado de Turismo y Centro de Iniciativas Turísticas
495. AGULLÓ, M.: *Baeza: Jaén, Spain [folleto turístico en inglés]*. Baeza: Ministerio de Información y Turismo, Ayuntamiento de Baeza
496. BAEZA. Jaén: Patronato de Turismo de Jaén, 1985

497. BAEZA: Jaén, Andalucía, España. Jaén: Patronato Provincial de Turismo de la Diputación Provincial de Jaén, 1982
498. BAEZA: Jaén, Andalucía, España [folleto turístico en francés]. Jaén: Patronato Provincial de Turismo de la Diputación Provincial de Jaén, 1982
499. BAEZA: la fuerza del arte: Ayuntamiento de Baeza: Concejalía de Turismo/Junta de Andalucía: Consejería de Turismo y Deportes
500. BAEZA: Turismo Monumental. Jaén : Diputación Provincial, 1986
501. CAZABÁN LAGUNA, Alfredo: Baeza monumental. - En: *Don Lope de Sosa*: crónica mensual de la provincia de Jaén, Jaén, 1913. (n° 11). P. 338-240
502. CRUZ CABRERA, José Policarpo: *Patrimonio arquitectónico y urbano en Baeza (siglos XVI-XVIII): aristocracia urbana y conmemoración pública*. Granada: Universidad de Granada, 1999
503. CRUZ CABRERA, José Policarpo y RODRÍGUEZ-MOÑINO SORIANO, Rafael: *Breve Historia de la ciudad de Baeza*. Málaga : Ediciones Sarriá, 1999
504. MOLINA HIPÓLITO, José: *Baeza histórica y monumental*. Córdoba: Publicaciones del Monte de Piedad y Caja de Ahorros, 1982
505. MOLINA HIPÓLITO, José: *Guía de Baeza: guías de ciudades monumentales*. Madrid: Dirección General de Bellas Artes, 1964
506. MONTORO, Ignacio A.: *Guía Monumental: Baeza*. Baeza: Grupo M & T- Publicaciones
507. PLANO y monumentos de Baeza: Secretaría General de Turismo. M.T.T.C.
508. RODRÍGUEZ-MOÑINO SORIANO, Rafael: *Estampas histórico-artísticas de Baeza*. [Baeza]: Asociación Cultural Baezana, [1986]
509. RODRÍGUEZ-MOÑINO SORIANO, Rafael: *Aproximación a la historia eclesiástica de la ciudad de Baeza (Jaén): del esplendor renacentista y barroco a la crisis liberal del XIX*. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2000
510. RODRÍGUEZ-MOÑINO SORIANO, Rafael y CRUZ CABRERA, José Policarpo: Catálogo de artistas de Baeza o foráneos que en la ciudad trabajaron y en ella dejaron parte de sus obras (siglos XV-XIX). - En: *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, Jaén, 1997. (n° 166). P.139-209

511. RODRÍGUEZ-MOÑINO SORIANO, Rafael y CRUZ CABRERA, José Policarpo: *Breve historia de Baeza*. Málaga: Sarriá, [1999]
512. ULIERTE VÁZQUEZ, María Luz de: Baeza: el arte. - En: *Historia de Baeza*, Granada: Servicio de Publicaciones de la Universidad, 1985. P. 467-547
513. VALLE SÁENZ, Ambrosio del: Las ruinas de San Francisco, de Baeza. - En: *Revista Baeza*

3.1.1.1.4. Canena

514. CANALTOUR.COM: Cross Market, 1996-2005 [citado 9 Noviembre 2005]. Disponible en World Wide Web: <http://www.canaltour.com/guias/paises/espana/ciudades/showCiudad.asp?Id=9&Id Localidad= 24906&IdProvincia=23>

3.1.1.1.5. Cazorla

515. AGULLÓ, M.: *Cazorla: Jaén, España*: Ministerio de Información y Turismo

3.1.1.1.7. Jaén

516. AMADOR DE LOS RÍOS, Rodrigo D.: Monumentos de la ciudad de Jaén. - En: *Revista de archivos, bibliotecas y museos*, 1905. (t. 12, n° 3-4). P. 173-194
517. ARTE y Monumentos. *Guía Monumental de Jaén. Yayyan, la separata cultural de Jaén-on-line*. [en línea]. Jaén: Aula Jaén 27, 2002 [citado 28 Octubre 2005]. Disponible en World Wide Web: <http://www.jaenonline.com/yayyan/arte/monum-21-arte-01.htm>
518. CATÁLOGO monumental de la ciudad de Jaén y su término. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1985
519. CERESO MORENO, Francisco: *Jaén, emblema del renacimiento: cuaderno de dibujos*. Jaén: Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos, 1996
520. CHAMORRO LOZANO, José: *Guía artística y monumental de la ciudad de Jaén*. [Jaén]: Servicio Municipal de Publicaciones, 1954
521. CHAMORRO LOZANO, José: *Guía artística y monumental de la ciudad de Jaén*. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 1971

522. GALERA ANDREU, Pedro: *Jaén, emblema del renacimiento*. Jaén: Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos, 1996
523. GALERA ANDREU, Pedro: *Arquitectura en el Reino de Jaén*. - En: *Historia del Arte en Andalucía*, Sevilla: Ediciones Gever, 1990. (t. IV). P. 75-185
524. JAÉN: Andalucía, España. Jaén: Patronato Provincial de Turismo de la Diputación Provincial de Jaén, 1982
525. JAÉN, Andalusien, Spanien [folleto turístico en alemán]. Jaén: Diputación Provincial de Jaén
526. JAÉN, capital del Santo Reino. Jaén: Ayuntamiento, 1971
527. PARDO CRESPO, José María: *Evolución e historia de la ciudad de Jaén*. Jaén: El autor, 1978
528. SÁNCHEZ LOZANO, María José: *Breve historia de Jaén*. Málaga: Editorial Sarriá, 2001

3.1.1.1.8. Jódar

529. JÓDAR [citado 7 Noviembre 2005]. Disponible en World Wide Web: <http://www.magina-jaen.com/paraiso/jodar.htm>

3.1.1.1.9. La Guardia

530. ADR Sierra Mágina: *Portal de Servicios. Pueblos de la comarca de Sierra Mágina: La Guardia*: Asociación para el Desarrollo Rural de Sierra Mágina, 2003 [citado 31 Octubre 2005]. Disponible en World Wide Web: <http://magina.org/localidad26.html>
531. CHAMORRO LOZANO, José: *Guía artística y monumental de la ciudad de Jaén*. [s.l.]: [s.n.], 1996
532. LA Guardia DIA. - En: *La Guardia*: Pastora 1989, La Guardia: Ayuntamiento, 1989. P.1 folleto, p. [13-21]
533. LA Guardia de Jaén: puerta de culturas. La Guardia: Ayuntamiento
534. JAÉN [en línea]. Jaén [citado 28 Octubre 2005]. Disponible en World Wide Web: http://www.promojaen.es/pg31_in.htm

3.1.1.1.2. Cádiz

535. SANCHO, Hipólito: Los Vandelvira en Cádiz. - EN: *Archivo Español de Arte*, Madrid, 1948. (t. XXI, n° 81). P.43-54

3.1.1.1.4.2. Huéscar

536. *HUÉSCAR provincia de Granada España Huéscar nacimiento del Guadalquivir*, 2004 [citado 8 Noviembre 2005]. Disponible en World Wide Web: <http://www.huescar.org/huescar.htm>

3.1.1.1.5. Málaga

537. *ANDALUCÍA comunidad Cultural. Recorrido 3 de Málaga* [en línea]. Málaga [citado 8 Noviembre 2005]. Disponible en World Wide Web: <http://guadalhorce.net/malaga/recorrido3.htm>

3.1.1.2. Castilla la Mancha

538. *HISTORIA del Arte en Castilla-La Mancha. Olías del Rey (Toledo)*: Bremen , 2001

3.1.1.2.1. Albacete

539. GARCÍA-SAÚCO BELÉNDEZ, Luis Guillermo, SÁNCHEZ FERRER, José, y SANTAMARÍA CONDE, Alfonso: *Arquitectura de la provincia de Albacete: estudio histórico artístico*. Toledo: Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, 1999
540. PRETEL MARÍN, Aurelio: *Albacete*. Gijón: Júcar, 1996
541. SANTAMARÍA CONDE, Alfonso: Sobre la arquitectura del siglo XVI en Albacete. - En: *ALBASIT*: revista de estudios albacetenses, Albacete, 1975. (n° 0). P.48-60
542. SANTAMARÍA CONDE, Alfonso: Sobre la arquitectura del siglo XVI en Albacete. - En: *ALBASIT*: revista de estudios albacetenses, Albacete, 1975. (n° 1). P.56-72
543. *TURISMO de Albacete* [citado 8 Noviembre 2005]. Disponible en World Wide Web: <http://www.albaturismo.com/spanish/default.asp?en=recursos&seccion=arte>

3.1.1.2.1.1. Alcaraz

544. LÓPEZ PALOP, Adolfo: *Monumentos, escudos y fachadas de la ciudad de Alcaraz*. Ciudad Real: Adolfo López Palop, 1981

545. *PATRIMONIO de Castilla la Mancha* [citado 2 Noviembre 2005]. Disponible en World Wide Web:http://www.castillalamancha.es/porta_librataria/Contenidos/Region/Artey_Cultura/Arte/Patrimonio/index.asp?patri=lista&id=488&localidad=&provincia=ALBACETE&elemento=&tipo=TODO

546. PRETEL MARÍN, Aurelio: *Alcaraz en el siglo de Andrés de Vandelvira, el bachiller Sabuco y el preceptor Abril: (cultura, sociedad, arquitectura y otras bellas artes en el Renacimiento)*. Albacete: Instituto de Estudios Albacetenses, 1999

547. PRETEL MARÍN, Aurelio: *Noticias inéditas sobre el arquitecto Andrés de Vandelvira y otros canteros de Alcaraz a principios del siglo XVI*. Albacete: Instituto Nacional de Bachillerato «Andrés de Vandelvira», 1975

548. PRETEL MARÍN, Aurelio: La ciudad de Alcaraz. - En: *Cultural Albacete*, Albacete, 2004. (n° 2). P. 33-35

549. SÁNCHEZ FERRER, José: Una aportación al estudio de la Arquitectura Religiosa de Alcaraz. - En: *Anales del Centro de Albacete*, Centro de la UNED de Albacete, 1992. (n° 12). P. 79-111

3.1.1.2.2.1. Cuenca

550. ROKISKI LÁZARO, María Luz: *Arquitectura del siglo XVI en Cuenca: arquitectos, canteros y carpinteros*. [Cuenca]: Diputación Provincial, 1989

551. ROKISKI LÁZARO, María Luz: Artistas del siglo XVI en Cuenca . - En: *Revista Cuenca*, Cuenca, [1989]. (n° 33). P. 33-62

552. ROKISKI LÁZARO, María Luz: *Arquitectura del s.XVI en Cuenca*. Cuenca: Diputación Provincial, 1985

553. ROKISKI LÁZARO, María Luz y TROITIÑ O VINUESA, Miguel Ángel: *Arquitecturas de Cuenca*. Toledo: Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, 1995

3.1.1.2.2.3. Uclés

554. DURÁN, M.: Excursión a Uclés. - En: *Boletín de la Sociedad Española de Excursiones*, Madrid, 1928

ÍNDICES

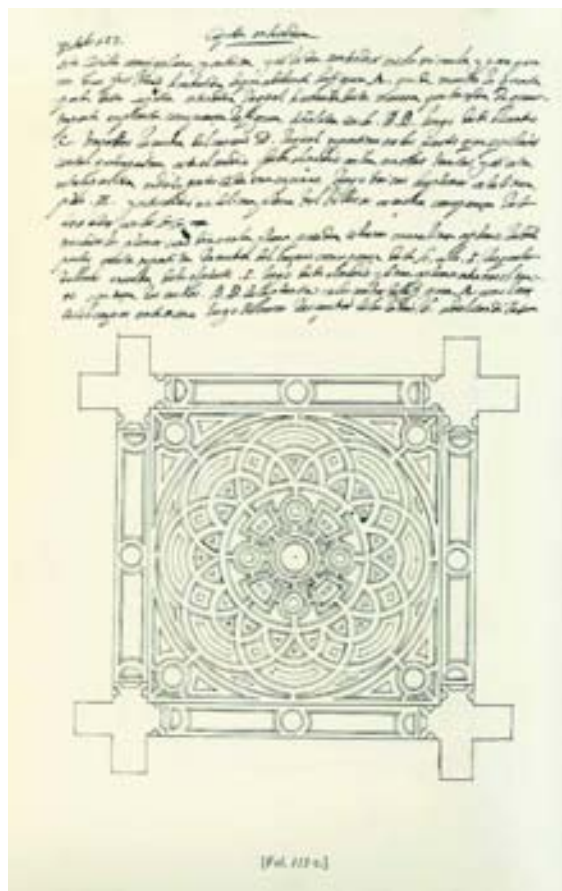
ÍNDICE DE AUTORES

- A.Q. 87
- AGULLÓ, M. 436-438, 494, 495, 515
- ALAMO BERZOSA, Guillermo 88
- ALCALÁ MORENO, Ildefonso 208, 209
- ALMAGRO, Antonio 439
- ALMAGRO GARCÍA, Antonio 215, 217, 254
- ALMAGRO MOLINA, Antonio 216
- ALMANSA MORENO, José Manuel 226, 351
- ALMENAS, Conde de las 2, 3
- ALONSO CORTÉS, Narciso 282
- ÁLVAREZ SÁNCHEZ, Rosa María 89
- AMADOR DE LOS RÍOS, Rodrigo D. 516
- AMARO, Camilo 191
- AMPLIATO BRIONES, Antonio Luis 325, 326
- ANGUITA HERRADOR, Rosario 114
- ANGULO ÍÑIGUEZ, Diego 211
- ARAUJO ROMERO, Sebastián 127, 128
- ARCO, Ricardo del 7
- ARENAS DE PABLO, Juan J. 230
- ARNAIZ, Antonio 193
- ASENJO SEDANO, Carlos 83, 84
- AZCÁRATE RISTORI, José María 79, 138, 139, 255
- AZPITARTE y SANCHEZ, José 8
- BANDA Y VARGAS, Antonio de la 46
- BAQUERO ALMANSA, A. 9
- BARBE-COQUELIN DE LISLE, Geneviève 44, 47, 158, 284, 285
- BAYÓN, Damián 286, 287
- BEAMONTE, VIKY 353
- BELL, F. G. Aubrey 288
- BELLO, Luis 244, 443
- BENEDICTO FERNÁNDEZ, Miguel 354, 355
- Beneficiado de Úbeda, El 90
- BENÉVOLO, Leonardo 264, 289
- BERMEJO DÍEZ, Jesús 80
- BERNALES BALLESTEROS, Jorge 329
- BEVAN, Bernard 290
- BIEDMA GALLEGO, Ana 444
- BOCK CANO, Carmen de 356
- BONET CORREA, Antonio 291, 330, 331
- BUENDÍA, Rogelio 310
- BYNE, Arthur 292
- CALZADA, Andrés de la 293
- CÁMARA MUÑOZ, Alicia 304
- CAMPOS RUIZ, Miguel 159-165, 177, 218, 219, 227, 253, 445, 446
- CAMÓN AZNAR, José 294-297
- CANO NAVAS, María Luisa 332
- CAPEL MARGARITO, Manuel 10, 357
- CASADO SÁNCHEZ, María Ángeles 140
- CASAS GARRIDO, Carmelia 447
- CASTEX, Jean 265
- CAZABÁN LAGUNA, Alfredo 11, 12, 166, 176, 204, 239, 245, 251, 501
- CEACERO SÁNCHEZ, Manuel 178
- CEAN BERMÚDEZ, Juan Agustín 13, 14
- CEREZO MORENO, Francisco 519
- CERVERA VERA, Luis 298
- CHAMORRO LOZANO, José 74, 358, 520, 521, 531
- CHECA CREMADES, Fernando 319
- CHUECA GOITIA, Fernando 15-21, 56, 129, 194, 195, 257, 266-268, 299-303, 448
- COLLAUT JAÚREGUI, Rafael...[et al.] 257

- CRESPO GARCÍA, José María 188
- CRUZ CABRERA, José Policarpo 231, 232, 502, 503, 510, 511
- CRUZ ISIDORO, Fernando 48
- DÍEZ BEDMAR, María Consuelo 153
- DOMÍNGUEZ CUBERO, José 141, 252, 493
- DURÁN, M. 554
- ESCOLANO GÓMEZ, F. 75
- EXTREMERA OLIVÁN, María Dolores 361
- FÉLEZ LUBELZA, Concepción 329
- FERNÁNDEZ JIMÉNEZ, Tíscar 444
- FRANCO MATA, Ángela 334
- FRÍAS MARÍN, Rafael 142
- GALERA ANDREU, Pedro 23, 93-97, 118, 212, 329, 335-337, 362-364, 522, 523
- GARCÍA LEÓN, Manuel 332
- GARCÍA RODRÍGUEZ, José Carlos 356
- GARCÍA RODRÍGUEZ, Remedios 365
- GARCÍA-SAÚCO BELÉNDEZ, Luis Guillermo 539
- GARCÍA TAPIA, Nicolás 306
- GARCÍA TORRALBO, María Cruz 126, 131
- GARCÍA VILCHEZ, Lourdes 444
- GIBSON, Thomas 341
- GILA MEDINA, Lázaro 135, 366
- GÓMEZ MARTÍNEZ, Enrique 143
- GÓMEZ-MORENO CALERA, José Manuel 85, 338
- GÓMEZ-MORENO, Manuel 61-65, 308
- GONZÁLEZ BARBERÁN, Vicente 200, 201
- GONZÁLEZ GUZMÁN, Miguel Ángel 98
- GONZÁLEZ LÓPEZ, Luis 99, 136
- GUERRERO VILLALBA, Carmen 100, 237, 247
- GUTIÉRREZ-CORTINES CORRAL, Cristina 307
- HARVEY, John 309
- HENARES CUÉLLAR, Ignacio 339
- HERREROS VELA, José Miguel 490
- HIGUERAS MALDONADO, Juan 102
- HINTZEN-BOHLEN, Brigitte 340
- JIMÉNEZ COBO, Martín 151, 152
- JÓDAR MENA, Manuel 351
- JORDÁ, Francisco 310
- JORNADAS DE ARTE (9. 1985. Madrid) 311
- JORNADAS DE ESTUDIOS HISTÓRICOS (4. 2001. Jaén) 378
- JORNADAS INTERNACIONALES SOBRE HUMANISMO Y RENACIMIENTO (1992. Úbeda) 269
- JORNADAS NACIONALES SOBRE EL RENACIMIENTO ESPAÑOL (1990. Pamplona. Estella) 312, 412
- JURADO CANO, Amalio 68
- JURADO GÓMEZ, Bernardo 104
- KENISTON, Hayward 58, 59
- L. T. B. 24
- LAMPÉREZ Y ROMEA, Vicente 213, 313, 314, 379
- LASSO DE LA VEGA, Javier 25
- LÁZARO DAMAS, María Soledad 69, 137, 144
- LEÓN COLOMA, Miguel Ángel 77
- LICERÁN GONZÁLEZ, José 202
- LINAZASORO, I. 119
- LÓPEZ GUZMÁN, Rafael 197, 198, 329
- LÓPEZ JIMÉNEZ, José Crisanto 315
- LÓPEZ PALOP, Adolfo 544
- LÓPEZ PÉREZ, Manuel 205
- LÓPEZ PIZARRO, J.A. 453
- LÓPEZ RECHE, Guillermo 332
- LOREDO, Román 105
- LORITE GARCÍA, Pedro 27, 180
- LOZANO MUÑOZ, Francisco 381
- MACK, Gerstle 341
- MANZANO MONIS, Manuel 28, 228
- MARCO HIDALGO, José 29, 45, 49
- MARÍAS FRANCO, Fernando 50, 70, 72, 271, 316, 384
- MARTÍN GONZÁLEZ, J. J. 342
- MARTÍNEZ, Eva M^a de Dios 382
- MARTÍNEZ ELVIRA, J.R. 169
- MARTÍNEZ LARGO, Noemí 259
- MARTÍNEZ MAZAS, J. 383
- MARTÍNEZ PEÑARROYA, José 233

- MARTÍNEZ ROMERO, José 110
MARTOS LÓPEZ, Ramón 168
MATEO PÉREZ, Manuel 385
MÉLIDA, José Ramón 224
MOLINA HIPÓLITO, José 454, 455, 504, 505
MOLINA MARTÍNEZ, Pedro 447
MOLINA NAVARRETE, Ramón 456
MONTES BARDO, Joaquín 170, 220, 221
MONTORO, Ignacio A. 506
MORA RÉGIL, Fernando 181
MORALES, Alfredo José 319
MORALES, Pedro 386
MORALES TALERO, Santiago de 240, 248
MORENO MENDOZA, Arsenio 222, 343, 458-463
MOYA E IDÍGORAS, Juan 387, 388
MUÑOZ JIMÉNEZ, José Miguel 317
MURO GARCÍA, Manuel 30, 60, 223, 464
MURRAY, Peter 272
MUÑOZ JIMÉNEZ, José Miguel 318
NADAL URIGÜEN, Jaime 127, 128
NAVASCUÉS PALACIO, Pedro 31, 260
NIETO ALCAIDE, Víctor Manuel 319
OLIVERA OLIVARES, M.C. 444
ORTEGA SUCA, Antonio 106, 107
ORTEGA Y SAGRISTA, Rafael 32, 51, 66, 154, 199
PAJARES PARDO, Ramón 146, 389
PALACIOS GONZALO, José Carlos 320-322, 344
PALACIOS MARTÍNEZ, Agustín 234
PANIAGUA SOTO, José Ramón 273
PARDO CRESPO, Jose María 527
PASQUAU, Juan 465-467
PASSOLAS JÁUREGUI, Jaime 108
PEÑA MARTÍNEZ, José 261
PÉREZ ESCOLANO, Víctor 274
PÉREZ MONZÓN, Olga 185
PÉREZ RODRÍGUEZ, Virginia 120
PI I MARGALL, Francisco 345, 390
PILLEMENT, Georges 262
PINERO JIMÉNEZ, Francisco 109, 110
PITA ANDRADE, José Manuel 33, 34
PONS SOROLLA, Francisco 189
PONZ Y PIQUER, Antonio 323
PRETEL MARÍN, Aurelio 540, 546-548
PULIDO FERNÁNDEZ, Juan Ignacio 391
QUINTANILLA, Manuel 392
REVILLA UCEDA, Miguel Ángel 469
RIVAS MORALES, Antonio 184
RODRÍGUEZ ARANDA, Antonio 424
RODRÍGUEZ-MOÑINO SORIANO, Rafael 76, 396,
503, 508-511
ROKISKI LÁZARO, María Luz 550-553
ROMERO DE TORRES, Enrique 397
RUBIALES CAMPOS, Julio 182
RUBIALES GARCÍA DEL VALLE, Ramón 35
RUIZ, A. 425
RUIZ CALVENTE, Miguel 135, 147, 155, 156, 206,
235, 241, 249, 426-429
RUIZ FUENTES, Vicente M. 215-217, 254, 366, 470
RUIZ, Manuel 36
RUIZ POVEDANO, Antonio 413
RUIZ POVEDANO, José María 186
RUIZ PRIETO, Miguel 471, 472
RUIZ RAMOS, Francisco Javier 171, 225
RUIZ RUIZ, Miguel Ángel 430
SALMERÓN ESCOBAR, Pedro 347
SANABRIA, Sergio Luis 275
SÁNCHEZ CABALLERO, Juan 148-150
SÁNCHEZ FERRER, José 539, 549
SÁNCHEZ LANZAS, Salustiano 210
SÁNCHEZ LOZANO, María José 528
SÁNCHEZ-MESA MARTÍN, Domingo 348
SÁNCHEZ RESA, Fernando 71
SANCHO, Hipólito 535
SANCHO RODRIGUEZ, María Isabel 111
SANTAMARÍA CONDE, Alfonso 539, 541, 542
SANTIGOSA FUERTES, José 78, 134, 172
SANZ GAMO, Rubí 145, 229
SANZ SERRANO, Anselmo 82, 112

- SARTHOU CARRERES, Carlos 260, 263
 SEBASTIÁN LÓPEZ, Santiago 173
 SEGURA, Mariano 190
 SERRANO CRUZ, José Antonio 183
 SERRANO DÍAZ, Emilio 236
 SIERRA DELGADO, Ricardo 174, 473
 SIRVENT SÁNCHEZ, Ramón 413
 SOLA LLAVERO, José 199
 STAPLEY, Mildred 292
 TAFURI, Manfredo 276, 277
 TARIFA FERNÁNDEZ, Adela 474
 TEJADA MOLINA, Ana 447
 TESSARI, Cristiano 37, 38, 113, 475, 476
 TORAL PEÑARANDA, Enrique 52
 TORRENTE PÉREZ, Diego 157
 TORRES BALBÁS, Leopoldo 250
 TORRES MARTÍNEZ, María del Mar 491
 TORRES MONTESINOS, María del Mar 391
 TORRES NAVARRETE, Ginés 53, 242, 433-435, 477
 TROITIÑO VINUESA, Miguel Ángel 553
 ULIERTE VÁZQUEZ, María Luz de 114, 329, 512
 UNGHETTI, María Paz 349
 UREÑA PORTERO, Gabriel 40, 203
 VALLE SÁENZ, Ambrosio del 513
 VALLES, Alliette 116
 VANDELVIRA, Alonso de 54, 55, 279, 280
 VAÑÓ SILVESTRE, Rafael 133, 481, 482
 VERA LEÓN, A. 175
 VILLAR MOVELLAN, Alberto 281, 329, 350
 VITSE, Marc 43
 WOLF, Reinhart 324
 ZAFRA PEÑA, Ildefonso 100
 ZAUACA, José Luis 483



ÍNDICE DE OBRAS

- Capilla de San Miguel o de los Arcedianos en la Catedral de Baeza 77, 78
- Capilla del Deán Ortega (Úbeda) 253
- Casa Consistorial (Alcaraz) 546, 547
- Casa de Julio de Aquilis (Úbeda) 216
- Casa del Corregidor y Cárcel (Baeza) 213, 214
- Casa del Licenciado Manuel (Úbeda) 217
- Castillo de Canena 235, 237-240, 514
- Castillo de Sabiote 235, 241-250, 423, 426, 432
- Catedral de Baeza 73-76, 78
- Catedral de Cuenca 79-82
- Catedral de Guadix 83-85
- Catedral de Jaén 66, 86-103, 105-120, 524, 525, 534
- Catedral de Málaga 121-125, 537
- Catedral de Murcia 315
- Colegiata de la Encarnación o Iglesia Parroquial de Santa María la Mayor (Huéscar) 200-202
- Convento de Dominicos o Convento de Santa María Magdalena de la Cruz (La Guardia) 135-137, 530, 532
- Convento de San Francisco (Alcaraz) 546, 547
- Convento de San Francisco (Baeza) 127-134, 513
- Convento de Uclés (Uclés) 138-140
- Ecce Homo 251
- Hospital de los Honrados Viejos (Úbeda) 469
- Hospital de Santiago (Úbeda) 218-225, 469
- Iglesia de la Asunción (Villacarrillo) 27, 178-183, 490
- Iglesia de la Santísima Trinidad (Alcaraz) 145, 546, 547, 549
- Iglesia de San Miguel (Alcaraz) 549
- Iglesia de San Miguel (Jaén) 205-207, 534
- Iglesia de San Nicolás (Úbeda) 254
- Iglesia de Santa María (Alcaudete) 184-186
- Iglesia de Santa María (Cazorla) 187-190
- Iglesia Parroquial de la Asunción (Jódar) 208-210, 529
- Iglesia Parroquial de la Inmaculada Concepción (Huelma) 191-199
- Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Asunción (La Guardia) 211, 212
- Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Asunción (Torreperogil) 435
- Iglesia Parroquial de San Clemente (Cuenca) 157
- Iglesia Parroquial de San Juan Evangelista (Mancha Real) 151, 152, 418, 420
- Iglesia Parroquial de San Pedro Apóstol (Sabiote) 153-156, 423, 432
- Iglesia Parroquial de Santa María de la Asunción (Linares) 146-150, 417
- Iglesia Parroquial de Santa María Magdalena (Jaén) 203, 204, 534
- Iglesia Parroquial de Santo Domingo (La Iruela) 414
- Palacio del Deán Ortega (Úbeda) 469
- Palacio Vázquez de Molina o Palacio de las Cadenas (Úbeda) 226, 227, 469
- Palacio Vela de los Cobos (Úbeda) 469
- Plaza Mayor (Alcaraz) 228, 229, 543, 546, 547
- Pósito (Alcaraz) 546, 547
- Puente de Ariza (Úbeda) 233, 234
- Puente de Mazuecos (Baeza) 231, 232
- Sacra Capilla del Salvador (Úbeda) 158-177
- Santuario de Nuestra Señora de la Cabeza (Andújar) 142-144

ÍNDICE DE TOPÓNIMOS

- Albacete 145, 539, 540, 543
Alcaraz 145, 228, 229, 541-549
Alcaudete 184-186, 411-413
Andalucía 325, 328, 330-336, 340, 344, 346-350
Andújar 141-144, 493
Baeza 5, 20, 25, 75-78, 126-134, 213, 214, 231, 232, 337, 352, 353, 356, 360, 365, 378, 379, 385, 387, 388, 391-393, 396, 400-403, 408-410, 494-513
Cádiz 535
Canena 235, 237-240, 391, 514
Castilla-La Mancha 538
Cazorla 187-190, 353, 515
Cuenca 79-82, 550-553
España 47, 51, 61, 62, 70, 230, 256, 258-263, 276, 282-285, 287, 290-302, 304-306, 308-310, 312-314, 316, 318, 319, 320, 321, 323, 324
Granada 338
Guadix 83-85
La Guardia 5, 135-137, 211, 212, 530-533
Huelma 191-199
Huéscar 200-202, 536
La Iruela 414
Jaén 5, 18, 20, 32, 66, 86-120, 203-207, 251, 358, 372, 373, 375, 378, 493, 516-521, 524-528, 531, 534
Jaén (Provincia) 167, 236, 252, 338, 345, 351, 354, 355, 357, 359, 362, 363, 366-371, 374, 376, 377, 380-384, 386, 389, 390, 394, 395, 397-399, 404, 408, 522, 523
Jódar 208, 209, 210, 529
Linares 146, 147, 149, 150, 148, 415-417
Madrid 322
Málaga 121-125, 537
Mancha Real 151, 152, 418-420
Murcia 315
Reino de Castilla 286
Sabiote 53, 153-156, 235, 241-250, 391, 408, 421-434
San Clemente 157
Santiago de Orihuela 315
Torreperogil 435
Úbeda 5, 18, 20, 25, 53, 158-177, 215-227, 233, 234, 253, 254, 269, 337, 352, 353, 356, 358, 360, 365, 378, 379, 385, 387, 388, 391-393, 396, 400-403, 405-410, 436-489
Uclés 138-140, 554
Villacarrillo 5, 12, 27, 35, 178-183, 391, 490-492

