

La Fundación Sevillana Endesa inaugura la iluminación artística de la Iglesia de la Asunción de Villacarrillo

Antonio Maroto Expósito, vicario general de la Diócesis de Jaén, Manuel Peláez Juárez, párroco de Nuestra Señora de la Asunción, y Jesús García Toledo, director de nuestra Fundación, inauguraron ayer la iluminación artística interior de la Iglesia de la Asunción de Villacarrillo.

Al acto asistieron, entre otros, la alcaldesa de la localidad, M^a Teresa Vega Valdivia, y el director de Sevillana Endesa en Jaén, Pedro García de Zúñiga.

Para ésta actuación se han utilizado las técnicas más avanzadas en el campo de la iluminación, en las que se conjugan factores como seguridad, eficiencia y ahorro de la instalación eléctrica. Para ello se han empleado fuentes de luz que no perjudican las obras de arte desde el punto de vista de su conservación, evitando emisiones térmicas elevadas y radiación ultravioleta.

La iluminación cuenta con 278 puntos de luz, repartidos en 26 encendidos, lo que aporta mayor flexibilidad a la instalación al adecuarse a diferentes usos. La potencia total demandada es de 19,36 kilovatios lo que supone un coste de energía de 1,77 euros/hora.

Esta actuación se suma a las más de 250 que la Fundación Sevillana Endesa ha llevado a cabo con la finalidad de embellecer el conjunto histórico-artístico-monumental de Andalucía y Extremadura.

Parroquia de Nuestra Señora de Villacarrillo

Esta Iglesia, catalogada como Monumento Nacional en 1931, data de 1540 y fue construida sobre los cimientos, muros y torreones de una antigua atalaya árabe.

En su arquitectura se percibe la influencia de diferentes movimientos artísticos como el Plateresco, el Barroco y el Gótico. De su interior destacan las pinturas de Pedro de Raxis y Gabriel Rosales y el retablo del altar mayor construido por Juan Gómez Lobo.



- El acto estuvo presidido por el vicario general de la Diócesis de Jaén, el párroco de Nuestra Señora de la Asunción y el director de la Fundación.
- La iluminación cuenta con 278 puntos de luz, repartidos en 26 encendidos, que suponen una potencia demandada de 19,36 kilovatios.
- Se ha utilizado un sistema de iluminación artística monumental con los últimos avances tecnológicos.

